AÑO IX — Núm. 3060 BUENOS AIRES, Viernes 24 de Febrero de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 :o: — :o: Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

La glosa del día

Cosas de tierra adentro

Es maravilloso lo que sucede por esas ciudades de tierra adentro. A lo mejor surge un don Silvestre de La Rioja pretendiendo comerse a los viajeros del nocturno o eliminar a balazos al periodista de la acera de enfrente. No hay manera de convencer a la gente de que hay cosas vedadas. La acción se lleva hasta donde la impunidad lo consiente. Si es posible matar a un hombre, se le mata; si es fácil atropellarle, se le atropella. Y es por eso que la lucha por el poder o por la vida es tan cruda y tan triste por esos oscuros andurriales en que los magistrados no pueden ser de mejor condición que los que hacen barrabasadas por el gusto de hacerlas. El que lo dude no tiene más que llamar a capítulo los recuerdos de Villaguay y de Gualeguaychú, por ejemplo. ¿Qué pasó en aquellas lindas ciudades cuando llegó a creese que la impunidad iba a ser con aquellos tipos campestres? El consabido "meta no más" sonó en las calles de Gualeguaychú y Villaguay y allí quedaron asesinados unos cuantos hombres. La policía no previó nada, la cosa pasó como pasan todas las que invisten ese jaez y hasta hubo diario que aplaudió la fechoría incalificable, diciendo que el extranjero es un ser peligroso que hay que eliminar del modo más expeditivo.

Ahora es en el Rosario donde se nos da la triste impresión que nos dieron ayer los mandones y policíacos de La Rioja. Un vigilante chúcaro o persuadido de que todo puede hacerse al grito de "¡viva el doctor!", ha estado tres horas insultando a todos los que pasaban por Entre Ríos y Córdoba y pidiéndole a Dios que alguien le hiciera frente para poder hacerle la autopsia sobre el poncho. Ha sido un escándalo, que al fin, se epiligó con la destrucción de una bicicleta y la persecución de un pobre muchacho que ignoraba la existencia de su agresor el troglodita de marras. Eso, al menos, es lo que dicen los telegramas y eso lo que sabe ya medio mundo. De lo cual se desprende que es imprudente aventurarse por las ciudades del interior donde se apagan faroles por el procedimiento adoptado en La Rioja; se perniquiebran muchachos, como acaba de suceder en el Rosario y se escriben cosas coco las que escribieron aquellos periodistas perversos que aprobaron las barrabasadas de Gualeguaychú y Villaguay.

Cierto que no en todas partes sucede lo que acaba de suceder en La Rioja y Rosario y que hasta hay ciudades por el interior del país, donde es posible llegar a la ancianidad sin padecer disminución corporal... En el interior hay pueblos apacibles donde no se hace política de gallinero... Pero esos pueblos son la excepción y es por eso que hay que clamar y que levantar los brazos al cielo. En un país de inmigración nada es tan perjudicial como esa leyenda roja que se ha ido escribiendo día a día, en largos años de arbitrariedad lugareña. Los que se incorporan a la nacionalidad no pueden pasar por la tristeza de que todo sea posible en los reinos del comisario acuciado por los buenos consejos del caudillejo y absuelto por el foliculario de la cofradía. Para trabajar necesítase paz, garantías, seguridad de que el derecho es inviolable y de que nunca jamás se atropellará a una persona. Cuando es posible una "patriada" como la de Villaguay o la de Gualeguaychú, la vida se hace imposible.

Es inútil, pues, lamentarse, como se lamentan algunos, de que en Buenos Aires se mire hacia las ciudades del interior con desconfianza y desdén. Cuando los pueblos no ponen especial cuidado en prevenir la severidad de la opinión capitalina, ¿qué se va a decir de ellos? Lo menos que se puede hacer ante ese espíritu violento, arbitrario, incivil, que por esos andurriales sale al paso del viajero desprevenido, es guardar silencio o hacer de vez en vez algún chiste. No sería posible tampoco corregir a sangre y fuego. Sería tiempo perdido. La realidad es "ansí". Y es por eso que Buenos Aires crece y crece en tanto que la población del norte y del sur, del litoral y de la cordillera permanece estacionada, sin fuerza para asimilarse la población extranjera y sin crédito para autorizar a los que todavía hablan de "tierra de promisión" y de otras "macanas" para la galería.

Rincón... de los caranchos



La fauna peludista se ha enriquecido con un nuevo ejemplar y CRITICA tiene el disgusto de exhibirlo ante sus lectores. Es el ingeniero Rincón, hasta ahora obscuro gobernador de La Rioja, surgido a la luz con motivo de su desplante mandando cargar a la policía contra los manifestantes que esperaban la llegada de los candidatos concentracionistas. El telegrama explicatorio del gobernador sirviente acabó de ponerlo en evidencia. Aquel pobre mozo Palavecino que se sintió caballo y se ató a la vara del coche del Peludo, el día de la ascensión, no fué tan ruinmente adulón como este gobernador que nos habla de "esa prédica indigna y soez, reprobada por la civilización de estos tiempos, de echar sombras sobre la honradez acrisolada y notoriamente conocida del primer magistrado de la nación, doctor Hipólito Irigoyen".

Trajeado de mazorquero lo presentamos al besamanos Rincón y lo lanzamos así a la publicidad gráfica. Cuando el lector vea en el Retiro, a la hora de la llegada del tren de La Rioja, desembarcar a un paisano con esa facha puede aplicarle con justicia un puntapié en el sitio más indicado por rastrero y por servil.

LA LOTERIA DE HOY
PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Los 41 primeros premios
Información especial de CRITICA

1—Con $	20.000	21024	22—Con $	100	1614
2— " "	3.000	8017	23— " "	100	3538
3— " "	1.000	26879	24— " "	100	3826
4— " "	500	6142	25— " "	100	5144
5— " "	500	24402	26— " "	100	8216
6— " "	500	24756	27— " "	100	8828
7— " "	500	25858	28— " "	100	9589
8— " "	500	28187	29— " "	100	10545
9— " "	500	30388	30— " "	100	10763
10— " "	200	4464	31— " "	100	14714
11— " "	200	9365	32— " "	100	16316
12— " "	200	11431	33— " "	100	16385
13— " "	200	13486	34— " "	100	17467
14— " "	200	15677	35— " "	100	19615
15— " "	200	16356	36— " "	100	20850
16— " "	200	20867	37— " "	100	23284
17— " "	200	26070	38— " "	100	25836
18— " "	200	26769	39— " "	100	26045
19— " "	200	26813	40— " "	100	28275
20— " "	200	28733	41— " "	100	28332
21— " "	200	30832			

Alrededor de la futura presidencia

EL Dr. GALLO MANTIENE UNA CONFERENCIA TELEGRAFICA CON EL DIPUTADO ARAOZ

La fórmula Gallo - Goyeneche

El juego de la política ha entrado en un período de franca realidad y se van definiendo tendencias y hombres en favor de tal o cual candidatura.

Cuando los partidarios del doctor Fernando Saguier tenían descontado el apoyo del gobernador Vera, de Tucumán, donde existe una mayoría que apoya ese gobierno y difícilmente batible, se produce un cambio de orientación. El doctor Gallo mantuvo ayer una larga conferencia telegráfica con el señor Miguel Aráoz, diputado nacional por Tucumán y presidente del radicalismo local.

En esa conferencia se trató la futura presidencia y quedaron planteados acuerdos terminantes al respecto.

Los veristas de Tucumán apoyarán la fómula Gallo - Goyeneche, con carácter definitivo, no aceptando ningún otro acuerdo político.

El señor Saguier con esta actitud pierde un buen contingente de electores, y por ende los amigos que el señor Vera tiene en Mendoza y que según se afirma llevarían a cabo una coalición en favor de la mencionada fórmula.

Se debe la actitud de los veristas, a que los amigos del señor Saguier habían prometido, cuando se les solicitaron los votos, incluir en el segundo término al doctor Gallo o Goyeneche, creyéndose que más "presidenciable" era el primero de los nombrados y no el señor Saguier, máxime cuando el candidato adversario y sostenido por el presidente de la República es el señor Marcelo T. de Alvear.

En este orden, las candidaturas presidenciales serían sostenidas por diversas tendencias en pugna dentro del radicalismo. Ya se conoce la resolución del radicalismo acomodaticio" de Santa Fe, resolviendo que sus convencionales voten por el señor Alvear y dejen librado para el "acomodo" el segundo puesto.

Sin embargo, se asegura que hay muchos radicales descontentos con esa resolución y estarían dispuestos a promover un movimiento de opinión en contra de ella.

La sorpresa del día—

Sin duda alguna cuando los "saguieristas' 'tengan conocimiento que los veristas están con el doctor Gallo, tratarán de poner las cosas en su lugar e iniciarán gestiones de acercamiento con los gallistas.

No hay que olvidar que los veristas tucumanos han tenido en cuenta que el doctor Vicente Gallo es hijo de esa provincia y es por cierto muy digna la actitud.

Omisiones en el padrón

Descubrimiento de tres mil comodines

Cuando los oficialistas de hoy estaban en "el llano, les obsedía con proporciones fantasmagóricas el padrón electoral y hablaban, con indignación democrática, de padrones volcados.

Hoy — ¿hará falta decirlo? — desde la cumbre, el peludismo maneja los padrones a su antojo.

La intervención de la secretaría electoral, a cargo del doctor Astigueta, oficina judicial cuyo desempeño correctísimo ha sido comprobado en más de una oportunidad, y la protesta de los partidos opositores, ha permitido el descubrimiento de una grave omisión del distrito militar No. 15.

El jefe de ese distrito acaba de poner en conocimiento del juez federal, doctor Jantus que, "por omisión involuntaria", no había comunicado, en tiempo oportuno, los cambios de domicilio de ciudadanos que pasaban de ese distrito al de La Plata.

Ahora, bien; esos cambios de domicilio comprendidos entre septiembre de 1919 hasta diciembre próximo pasado, alcanzan a la asombrosa suma de tres mil. ¡He aquí nada menos que tres mil electores flotantes, que le sirven a Irigoyen en La Plata, para votar a Cantilo, y en la capital, para ungir a Elpidio González.

La "omisión involuntaria" del jefe del distrito militar nos hace sonreir. ¿Pueden omitirse así nomás tres mil cambios de domicilio? Un poco tarde se acordó ese jefe de pasar el parte y lo hizo tan sólo cuando vió la amenaza de una investigación.

¿Puede achacarse el caso nada más que a desidia burocrática? Sería menester, para verlo así, muy buena voluntad. Evidentemente se trata de una maniobra política, de la misma clase de aquellas que los de la causa no perdonan a los oprobiosos del régimen.

Los tres mil comodines recién descubiertos no serán sino una mínima parte del número total con que cuente el peludismo en los padrones.

Con semejante lastre, difícil será derrotar, en las urnas, al oficialismo. Tales son las virtudes del gobierno del primer presidente elegido en comicios libres.

La juventud intelectual peludista

El crimen en los comités

Cobarde y logrera llamó el radical Joaquín Castellanos en su discurso del Coliseo a la juventud radical de hoy día. ¿Qué hace entre tanto esa juventud? Practica la democracia postulando empleos públicos, jugando en los comités y trabándose en riñas de maleantes.

Lo ocurrido ayer en el comité de la sección 17.a, titulado de Estudiantes Radicales, es una prueba más de esa depravación. Varios jóvenes llevan al comité sus rencillas personales y el que de ellos insinúa una oposición contra los que han escalado los puestos directivos es muerto a balazos por sus rivales. ¡Deprimente espectáculo!

El asesinato de Guillermo Ríos no significa, por desgracia, una nota excepcional en nuestro ambiente político. Cuando se sancionó la ley Sáenz Peña creímos que esa índole de crímenes quedaría relegada para los últimos rincones del país donde la ley tardase en hacerse carne. Pero la libertad electoral tuvo como primera consecuencia—dura lección de democracia—exaltar al gobierno al Peludo siniestro, y la mazorca cuida de la fama del deleznable tiranuelo.

Alevoso y repugnante cual ninguno es el crimen de ayer. Sólo pueden matar con esa facilidad quienes cuenten con la impunidad del delito. El criminal Juan Echazú (de Juanes Echazú están plagadas las filas peludistas) usó del argumento convincente del plomo y descargó sin asco las cinco balas de su revólver porque sabe que el indulto presidencial impedirá que tan fiel y decidido servidor entumezca sus miembros en la cárcel.

No hay duda que los Estudiantes Radicales honran a la juventud estudiosa argentino. ¿De qué serán estudiantes esos foragidos entre los cuales pueden desarrollarse crímenes dignos del más corrupto bajo fondo? ¿Serán esos titulados estudiantes de hoy los ministros de mañana? ¿Por qué no, si en esa misma escuela se educó el héroe de Sainuco?

La excomunión

Era de esperarse. Después de la reunión del Coliseo el "dotor" ha lanzado la orden de excomunión. Es el derecho al pataleo que le queda al Sumo Pontífice de la causa. ¿Qué puede hacerles a Joaquín Castellanos y a Daniel Fernández verse en el index? Hace rato que ellos y muchos otros correligionarios de prestigio están excomulgados por el "jefe irresponsable".

Ufrasio, vale decir Eufrasio Loza, el jesuita cordobés que aspira a la vicepresidencia de la república, ha llamado a sus fieles del comité central de la provincia para convocar a la convención. El toque de somatén obedece a la orden del Peludo de descalificar al diputado Fernández, por el delito de lesa majestad.

En efecto, Daniel Fernández, el decoroso militar radical figura a la cabeza de la lista de los condenados a la hoguera en Córdoba.

Y Córdoba verá el espectáculo, que por otra parte no es nuevo, de un viejo radical de pura cepa como el coronel Fernández, expulsado de las filas partidarias por un radical de flamante cuño (reciente color del camaleón) como Ufrasio, el casuista Ufrasio.

Cuatro días en el aire

AZUL ARRIBA Y ABAJO

Los vientos de Olavarría

Hemos llegado al Azul, aterrizamos frente al Hipódromo, en un campo en que los cardos abundan, para "placer" de mis pantorrillas, que corren junto al "Curtis" mientras ayudo, desde el suelo, la maniobra.

Pronto nos vemos rodeados del indispensable público, restringido en este caso por la fuerte lluvia que cae; un señor, cuyo nombre no recuerdo, nos facilita, amablemente cuerdas y arpilleras para asegurar el aparato, al que dejamos con dos hombres de vigilancia. Nos habla el buen señor, de la adquisición de un aparato Dorand, que ha comprado él en compañía de Fels; le deseamos éxito y nos vamos hacia el centro en un automóvil, de propiedad de un servicial y simpático muchacho, Tranquilo Cantarini y del piloto Tibaud, instalado en el pueblo con un gran taller mecánico.

Azul, desde arriba, produce una grata impresión; hay abundancia de edificios altos y jardines cuidados; entre los grupos de edificación, los techos rojos de algunos chalets ponen una nota viva y la amplia plaza, el gran parque recostado al borde de un arroyo, cambian originalmente el aspecto monótono de la llanura

No quiero describir en esta ocasión la belleza edilicia de esta ciudad verdaderamente encantadora; solamente observaré que en el Azul se produce un fenómeno espiritual que asombra gratamente: Los adversarios políticos son perfectamente amigos; suelen ser socios en el comercio; sus familias reúnense y se frecuentan, y en todo el pueblo se practica la política no como creadora de grotescos desafectos, sino como escuela de una administración, encarada de diversos puntos de vista.

La cultura de los habitantes? Sí; y por otra parte, su independencia económica, nacida de la actividad general y de la riqueza de la zona.

Por la noche, podemos aplaudir a la compañía de José Gómez, que, pese a la lluvia, tiene un lleno, representando "El sendero en las tinieblas". Y al ver llorar a las chicas de palcos y plateas, al advertir sus caras bellas y frescas, sus ojos brillantes y expresivos que caracterizan a las bonaerenses hemos sonreído pensando en las ciudadanas que deben reprimir su emoción, porque no han hallado aún, pinturas impermeables.

Por la mañana nos disponemos a ir a Olavarría; el día es bueno pero ventoso. Pasamos trabajando como demonios, sobre el presidio de Sierra Chica; pienso, ocasional forzado del aire, atado al Curtis y sujeto a la "closs", en los que en el gran edificio odioso miran pasar ese pájaro mecánico, con un suspiro de ansias: ¡si pudieran agarrarse a la cola!

Llegamos a Olavarría; sobre la plaza, yo preocupado en lanzar boletines de la cerveza Quilmes y Olivero en preparar un paracaídas con una cartas, aflojamos las palancas y el Curtis gira de cabeza con una velocidad enorme, llegamos casi a los techos, pero el gran piloto endereza el parato que responde admirablemente y cuyo motor no ha fallado ni fallará en todo el vuelo. De vuelta al Azul nos entrevistamos con el señor Manuel Gurruchaga, de la firma Inza, Vigna y Compañía, importantísima casa de ramos generales, representante de la Quilmes. El señor Gurruchaga, nos ha ofrecido llevar en auto hasta Tandil a nuestro mecánico, que no tiene tren hasta el lunes; es un ofrecimiento valioso y que cumple el señor Gurruchaga, empleando un gran automóvil Dodge.

Nos despedimos de los amigos, del joven Cantarini que tan amablemente actuó de cicerone; del colega Tibaud, que nos hizo recorrer el Azul a pretexto de buscar un aceite que tenía en su casa y emprendemos vuelo a Tandil en uno de esos "decollages" en que Olivero es maestro y que elevan al aparato a cien metros de altura en 5 segundos de tiempo. José Gómez ha asistido al "acto" y desde el suelo agita un pañuelo, que creemos estará limpio. Y nos alejamos de Azul, que agrupa a lo lejos sus casitas blancas, su jardines rientes, y la nota original de su chalets de rojas tejas. Vamos hacia la sierra.

Montas en puerta

¡Para hoy!, no, Scarkitto; para pasado mañana. Ahí van:

Punto y Coma, Ernesto Quesada (aprendiz); Juicioso, Leopoldo Barullito Bard: El Cachorro, Felipe Pereyra Lucena (aprendiz); Palomita, doctor Miguel J. Culaciatti; Criolla Pura, Juana María Begino; Tropezón, escribano Petrucci; Gay Do, Frugoni Cuan Cosé; Celoso, José Simeón Salinas; y Nunca Más, Alfredo L. Palacios.

El horror lusitano

Al lector se le deben poner los pelos de punta ante las informaciones de Portugal. Los últimos telegramas dicen que la cosa está grave en el bello país de Vasco de Gama y de los fados miniosos y que ya se han tomado severas medidas de previsión en la frontera de España. Y, por si eso fuera poco, todavía añade la diabólica invención de Marconi, que los revolucionarios van a atacar al ejército de la república, formado por 115 soldados que facen temblar las piedras.

Lo malo es que en el segundo telegrama de la serie, el corresponsal nos dice que no hay para qué alarmarse y que el presidente de la nación, señor Almeida, continúa en Cascaes. ¡Cualquiera entiende a los portugueses cuando se ponen a derrocar instituciones! Son unas fieras tremendas que harían trepidar a los astros...

Otoñal

Dentro de poco entraremos en los días más dichosos del año. El Otoño, con su serenidad beatífica, surgirá al mundo con los encantos de su poesía inconfundible. El cuerpo se desperezará a las caricias de un aire fresco y sutil; las hojas, secas y abarquilladas, irán cayendo en los viales de los jardines silenciosos y el cielo se teñirá de ópalo y púrpura en unos atardeceres desfallecientes y emocionados como alusiones a un amor imposible.

El Otoño es la estación más benigna en este hemisferio. La naturaleza no nos castiga con frigideces de invierno, ni con primaverales inconstancias, ni con el enervante calor que nos obliga a huir hacia las costas del Sur. El Otoño es sereno, benigno, constante, emocionado como un poeta que ya no quisisera luchar, sino aprovechar sus días en la contemplación de las bellas cosas fugaces.

El Otoño... El Otoño — he ahí el reverso de la incomparable medalla — es también la vuelta a los afanes políticos, a los "macaneos trascendentales" y a las explosiones doctrinarias con que suelen atemorizarnos los señores de la Cámara joven. El veraneo tiene que terminar alguna vez y es por eso que la ciudad vuelve a vibrar con los pequeños afanes de lo que entendemos por arte, por sociabilidad, por política....

Es el Otoño una cosa muy bella, un lindo regalo que dentro de poco nos traerán las hadas para que nos consciemos de las tristezas del peludismo, de los atentados a la riojana y de todas esas pequeñas miserias con que la realidad radicalizada nos aplasta día por día...

Elecciones Nacionales del 2 de Abril de 1922

PROBABLE COMPOSICION DE LA CAMARA DE DIPUTADOS (1)

"Ocaso de la dictadura peludista"

DISTRITOS	Terminan su mandato	Quedan	A elejirse	Mayoría	Minoría	Conservadores	Demócratas	Socialistas	Radicales peludistas	Amigos del Tuerto Gómez	Radicales anti-peludistas	(3) Radicales acomodaticios	Radicales principistas
Capital	14	16	El mismo número de cesantes	10	4	-	-	10	4	-	-	-	-
Buenos Aires	18	24		12	6	12	-	-	-	-	6	-	-
Catamarca	2	-		2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Córdoba	6	9		4	2	4	-	-	2	-	-	-	-
Corrientes	4	3		3	1	3	-	-	-	-	1	-	-
Entre Ríos	8	4		6	2	6	-	-	2	-	-	-	-
Jujuy	2	1		2	-	-	-	-	-	-	-	2	-
La Rioja	2	1		2	-	-	-	-	2	-	-	-	-
Mendoza	5	2		4	1	1	-	-	-	-	4	-	-
Salta	3	1		2	1	1	-	-	-	-	-	-	2
San Luis (2)	-	3		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
San Juan	3	2		2	1	2	-	-	-	-	-	-	1
Santa Fé	9	4		6	3	-	6	-	-	-	-	3	-
S. del Estero	3	1		2	1	1	-	-	-	2	-	-	-
Tucumán	5	3		4	1	1	-	-	-	-	4	-	-
TOTALES	84	74	-	61	23	33	6	10	10	2	15	5	3

(1) Existiendo dentro del radicalismo una profunda disidencia provocada por el personalismo irigoyenista, se presume que irán divididos a las próximas elecciones, lo que permitirá a los partidos opositores obtener la mayoría.—(2) San Luis no elije.—(3) Radicales "acomodaticios" son los de Santa Fe. Están al sol que más caliente.—(4) Los amigos del tuerto Gómez estarán con él, "pese a quien pese"—(a pesar de las manifestaciones de Salinas).

Aclaración: De los 74 diputados que no terminan su mandato: quedan 20 conservadores, 18 radicales disidentes, 3 demócratas, 6 socialistas, 2 principistas, 10 peludistas, 3 amigos del "Tuerto Gómez", 5 radicales acomodaticios y 7 diputados radicales que no sabemos con quién están.

Literatura. Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Gaspara Stampa, poetisa desgraciada

(24 DE FEBRERO DE 1554)




(Dibujo de TABORDA).

Gaspara Stampa era una joven de Padua muy bella e inteligentita.

Si no hubiera tenido el gravísimo defecto de tomar la vida en serio y ahogarse en un vaso de agua, Gaspara, a pesar del nombre con que la habían gratificado sus queridos padres, hubiera vivido muchos años más. Porque Gaspara murió sin llegar a conocer esa terrible hora que es para las mujeres el solemne instante en que el reloj de sus vidas marca los treinta años. ¡Oh funestos treinta años!

Gaspara se murió a los veintinueve...

Era bella Gaspara y digna de mejor suerto y de mejor nombre.

Descendía de una antiquísima familia de milaneses. Ella misma, por su temperamento, era una milanesa papa, como se diría en criollo, lo que es enteramente distinto a una milanesa con papas. Y completamente opuesto, porque Gaspara fué poetisa y, aunque parezca mentira, poetisa y mujer relativamente honrada.

La infancia de Gaspara brilló por ciertos rasgos que aseguraban la existencia del talento en aquella chicuela. En el colegio despuntó ya su inteligencia. Mientras las demás chicas de Padua demoraban algunos meses en aprender el alfabeto, Gasparita se lo sabía ya al dedillo y era capaz de corregir al maestro.

Con sus pequeños dedos tocaba toda clase de instrumentos musicales, cantaba canzonetas y soltaba de cuando en cuando pensamientos y profundas sentencias más dignas de admirarse por cuanto Gaspara era tiernísima aún y con un desconocimiento perfecto de la vida.

El padre de Gaspara se murió sin haber podido darse cuenta cabal de todo el talento que tenía su hija. Madama Stampa, mère, se llevó a la niña a Venecia.

Aquel ambiente poético, los canales, las góndolas y mascaradas, la tristeza de las aguas dormidas y mal olientes, los atardeceres sobre Santa María, el puente de los Suspiros y de la Gazzetta, la escalera de los Gigantes, los palacios de mármol, todo lo que hace poner los ojos en blanco a Régnier y el único que le queda a d'Annunzio, ejerció la misma atracción en Gaspara Stampa.

Venecia decidió su vocación literaria.

Cuando era ya una joven bellísima, unía a su hermosura el atractivo poco común en las jóvenes de saber latín y griego, pero no en el mal sentido de la palabra. ¡Hay tantas que saben griego! Gaspara sabía el auténtico. Su virtud era insospechable.

Bajo la dirección de Messer Gian Francesco Fortunio, jurisconsulto, erudito y literato veneciano, Gaspara fué poniéndose en contacto con las literaturas clásicas y asimilando con rapidez pasmosa toda la belleza antigua y moderna.

Empezó a escribir versos, madrigales, estancias amorosas y apasionadas. Mas todo ello era inútil. Gaspara no había sentido hasta entonces lo que es un verdadero amor y todos sus versos pecan de mentirosos, fríos y académicos, aunque perfectos.

Le llegó su día, como a cualquier hija de vecino. Y fué cuando vió por vez primera a Colatino, señor Treviso y conde de Collalto.

Verlo Gaspara y sentirse conmocionada hasta en la médula espinal, todo fué uno. Eso no fué ya flechazo sino una granada explosiva lanzada por el travieso Cupido.

Colatino era también el más bello joven de Venecia. Las venecianas se derretían por él y, amparadas por la bauta y el antifaz, valiéndose de la ligereza de costumbres que reinaba en Venecia, le hacían las más escandalosas proposiciones.

Triunfó la poetisa. Colatino fué suyo, enteramente suyo.

La dicha de la poetisa fué breve.

El tonto de Colatino — ¡jamás sabe uno lo que tiene en casa! — hizo poco caso de su mujer. Un buen día amaneció con arrestos de guerrero, él, que era incapaz de matar a una mosca.

—Sabrás, querida Gaspara, que me voy a Francia a hacer la guerra...

—¡No te vayas, Colatino amado! ¡No te vayas!

No hubo caso. A pesar de sus lloros y sus versos Gaspara no pudo evitar que se le fuera su Colatino a hacer la guerra en Francia. Le había entrado a Colatino una chifladura inexplicable por el rey Enrique II hasta el extremo de ir a ofrecerle su espada...

Colatino fué el más pérfido, inconstante y cruel de los amantes. Como don Luis Mejía, fué a Francia

"a reñir con los franceses
y a adorar a las francesas",

cosa esta última que no podía caerle bien a Gaspara. Peor fué cuando supo que su amado Colatino había liquidado el pasado veneciano y se había casado con una francesa de pie muy grande y naricilla levantada.

Gaspara empezó a palidecer, a no comer, a suspirar de tal modo que parecía con insuficiencia respiratoria, a secarse. ¡Pobre Gaspara!

Su dolor lo expresó en versos. El papel "confidente" soportó tonelada y media de endechas amorosas, ruegos, imprecaciones, lamentos, amenazas, ausencias inspiradas por el distante Colatino.

Tomó el amor tan a lo serio que se murió de amor, muerte que envidiaría hoy más de una chica romántica.

¡Tres años había durado su novela que terminó en tragedia!

Los versos de esta época de Gaspara Stampa son los mejores que ha escrito, como que eran sinceros. Lástima grande fué para ella que la poesía, que sirviera una vez para atraerse a Colatino, no tuviera la misma fuerza para hacerlo regresar de Francia previa liquidación de la francesa que se había interpuesto en su camino.

Gaspara Stampa tiene derecho a estar en el glorioso rincón en que están, llorosas y pálidas, las muchas mujeres que han muerto de amor por los traidores, canallas y cochinísimos hombres.

Nació en Padua en 1525. Murió tal día como hoy en Venecia, en 1554.



El método más práctico para conducir al chancho al mercado.

Príncipes de bohemia

Taciturnos e hidalgos mandarines,
soberanos y andantes caballeros,
que ambulan hacia todos los confines
con el polvo de todos los senderos.

Sonámbulos que pasan gravemente
dando a los vientos sus ensueños rojos;
con una sombra azul sobre la frente
y una gloria inmortal ante los ojos.

Viajeros de Estambul, cuya bohemia
no gasta un solo real ni un solo coche:
la flor del infortunio y de la anemia
abierta en los jardines de la noche.

Caballeros del ritmo cuya historia
se inicia en un camino de alabastro,
se incendia en un relámpago de gloria
y se apaga en el pábilo de un astro.

Cabezas luminosas donde yacen
recuerdos de victorias y fortunas:
cerebros que se engarzan y deshacen
en visiones de estrellas y de lunas.

Para el dolor no reconocen dosis,
para el alcohol no reconocen copa,
derrochan su talento y su clorosis
en Oriente, en América y Europa.

Carnaza del dolor, por excelencia,
va derecha al laurel o a la locura:
su marcha es como un viaje hacia la au- (sencia
en una tarde henchida de amargura.

Tras la roja ilusión de un idealismo
canta en un verso como un alma en pena,
sobre este sustancioso prosaísmo
que solemos llamar vida terrena.

Sus romanceros triunfalmente hacinan
la magnífica voz de su poetambre,
que en las ferias sociales asesinan
como un perro, matándola de hambre.

¡Oh, bohemia, eres risa del viajero
favorita del hambre y de las lluvias!
¡Sólo en tí tu antiestético sombrero
es un penacho de ilusiones rubias!...

CESAR GARRIGOS.



—¿Ganará su caballo?
—No puedo asegurarlo; depende de los boletos que tenga.

Una boda sensacional

Por frecuente, ya no causa sensación la noticia de la unión de algún personaje de la más rancia nobleza con una mujer de origen democrático; sobre todo, cuando la ennoblecida aporta una dote tan "áurea"... que haga fulgurantes sus nuevos blasones...

Pero cuando — como en la boda que comentamos — el novio aporta junto con su ilustre título una fabulosa fortuna y la novia es una pobre joven, de modesta familia; y cuando esto sucede en Inglaterra, cuya aristocracia es tradicionalmente tan rígida, es natural que suscite los animados comentarios y la intensa curiosidad que ha provocado este enlace, sobre el cual nos da detalles interesantísimos una distinguida compatriota que asistió a la ceremonia y frecuentó después el trato de los desposados.

La ceremonia de la consagración de la boda — dícenos nuestra informante — fué presenciada por la plana mayor de la nobleza y aristocracia, deponiendo sus prejuicios, tanto en homenaje a la altísima categoría del novio, como por curiosidad respecto a la novia, para quien — como es de imaginar — la expectativa era hostil, anticipándose irónicos comentarios sobre la vulgaridad de su aspecto o de su atavío... Los acordes majestuosos de la marcha nupcial de Mendelssohn acallaron los comentarios y la atención general concentróse en el cortejo nupcial.

Entre un grupo de bellas y elegantes "brides maids", la figura de la novia emergía como una visión de blancura radiosa! En los semblantes de todos los que ansiosamente la miraban pasar reflejábase la admiración que su bello rostro provocaba!... Porque no era su figura, realzada por rica y elegante robe nupcial de larga traine, lo que admiraban, sino su cara; y no precisamente por la perfección de sus facciones, sino por su cutis, tan terso, tan blanco, tan aterciopeladamente fresco... que sólo podía compararse sin desmedro a los albos pétalos de azahares y lirios del valle combinados en el magnífico ramo que llevaba en su diestra!...

Excusado me parece agregar que la bella desposada fué acogida después con efusivas simpatías en los altos círculos sociales. El encanto de su fino rostro desvanecía el recuerdo de su humilde origen.

A una mascarita

Te he visto en otra parte antes de ahora y guardo, de tu encuentro en mi camino, la imagen de tu rostro peregrino y el recuerdo de un alma soñadora.

No modules la voz, la voz traidora, de timbre misterioso y argentino.

Tú no puedes llevar a mi destino ni una sola esperanza redentora.

Déjame, si en inútiles empeños, llegar pretendo al fin de la jornada con mis afanes grandes o pequeños.

Tú eres la ilusión no realizada, la máscara arrogante de mis sueños, la mujer entrevista ~ suspirada.

R. Ochoa.

"El cruzado...

Inquieto caballero del ideal y el ensueño
va, jinete en la ilusión, por el duro camino,
Lleva en la frente altiva la señal que el (destino
le imprimió como indicio de un denodado (empeño.

Con el ideal por norte y Esperanza por gu
Con el ideal por norte y Esperanza por (guía
ambula eternamente, por el azul imperio
de la región ignota donde reina el misterio
con rumbo hacia las playas de la diosa (Armonía.

Iluso forjador de cruzadas quijotescas
acomete la empresa de imponer con su lira
el imperio absoluto del Ideal en el mundo.
Mas, sólo cosecha las ironías grotescas
de la plaga de Sancho que tan sólo delira
con tener satisfecho su grueso vientre in- (mundo.

ALFREDO D. FERREIRA.



—Sí señora, a mí nadie me quita mi cura anual de aguas. Hay allí una buena ruleta y eso sienta bien a mis nervios.

DE D'ENNERY

En su melodrama "La dama de Saint Tropez," representado en el Ambigú por el gran actor Lemaitre, d'Ennery se esforzaba por establecer la inocencia de la heroína, copiada de la célebre madame Lafarge, convicta de haber envenenado a su esposo, con pasteles convenientemente dosados de arsénico. Agradecida a este socorro, la acusada, en sus momentos de ocio forzoso, bordó, para el autor dramátitco, un tapiz que le envió a su terminación, como recuerdo.

Al recibir el presente que se le destinaba, d'Ennery, halagado, pero escéptico respecto a la verdad de su tesis escénica, no pudo menos de exclamar:

—Prefiero la tapicería de madame Lafarge a su pastelería.

TRATO DE FAMILIA

—Querida Juana, hace tanto tiempo que la tenemos a usted de cocinera, que quiero tratarla como si fuese usted de la familia. Desde el mes próximo le suprimiré el sueldo.

LO QUE SE QUIERE

—Desde que ella me rechazó no he vuelto a enamorarme.

—¡Ay! José. Eso es lo que yo querría que hiciese el hombre al que yo aceptase..

COMPLETANDO JUGUETES

—Sarita, ¿espero que ahora no te faltará nada para jugar en tu cocinita?

—Sí, mamá; necesito un "primu" para que venga a ver a la cocinera.

PRECOCIDAD

—Mi niña aprendió a tocar el piano tan rápidamente, que no ha tenido casi compás de espera.

—Eso es lo que me habían dicho, señora: que su hija había aprendido a tocar sin compás.



—¿Cuándo le agrada a Vd. más el teatro?
—Cuando voy como portugués.

HAY QUE CREERLO

—Según ella, doña Sofía Martínez Gatuperi, tiene únicamente treinta años.

—Así debe ser; hace veinte años que ella no dice otra cosa.

EL SASTRE DE ENRIQUE IV

Enrique IV, viendo que su sastre le traía un libro con algunos reglamentos y máximas de gobierno y del que éste era autor, llamó a uno de sus cortesanos y le dijo:

—Que llamen en seguida a mi canciller para que me corte un traje, pues mi sastre quiere hacer ordenanzas.

DE DUPIN

Después de que Thiers, el 16 de julio de 1848, durante la sesión de la Asamblea Constituyente, hubo destruído, mediante una hábil dialéctica, las teorías de Prudhon sobre la propiedad, el célebre revolucionario trató de replicar, pero sus teorías y su lenguaje le concitaron la hostilidad ruidosa de la mayoría de los representantes.

Su sistema se resumía en pocas palabras: emplazamiento categórico a la propiedad de proceder a la liquidación social; haciéndose responsables a los propietarios de las consecuencias que origine su resistencia.

—¿Qué responsabilidades? — preguntaron algunos diputados.

Dupin les interrumpió:

—¿No comprenden ustedes? Sin embargo, nada más claro: la bolsa o la vida.



—Nada hay más conveniente para el resfrío que el ajenjo.
—¿Por qué?
—Porque cuando Vd. toma cuatro seguidos y ve todo doble, es seguro que está curado.

Rimas

Del salón en el ángulo obscuro,
De su dueño tal vez olvidada,
Silenciosa y cubierta de polvo
Veíase el arpa.
¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas,
Como el pájaro duerme en las ramas,
Esperando la mano de nieve
Que sabe arrancarla!
¡Ay, pensé! ¡Cuántas veces el genio
Así duerme en el fondo del alma,
Y una voz, como Lázaro, espera
Que le diga: "¡Levántate y anda!"

Los invisibles átomos del aire
En derredor palpitan y se inflaman;
El cielo se deshace en rayos de oro;
La tierra se estremece alborozada;
Oigo flotante en olas de armonía
Rumor de besos y batir de alas;
Mis párpados se cierran... ¿Qué sucede?
—¡Es el amor que pasa!

—Yo soy ardiente, yo soy morena,
Yo soy el símbolo de la pasión;
De ansia de goces mi alma está llena.
—¿A mí me buscas? —No es a tí, no.
—Mi frente es pálida, mis trenzas de oro,
Puedo brindarte dichas sin fin,
Yo de ternura guardo un tesoro.
—¿A mí me llamas? —No; no es a tí.
—Yo soy un sueño, un imposible,
Vano fantasma de niebla y luz;
Soy incórporea, soy intangible;
No puedo amarte: —¡Oh, ven, ven tú!

Dejé la luz a un lado, y en el borde
De la revuelta cama me senté,
Mudo, sombrío, la pupila inmóvil,
Clavada en la pared.
—¿Qué tiempo estuve así? No sé: al (dejarme
La embriaguez horrible del dolor
Expiraba la luz, y en mis balcones
Reía el sol.
Ni sé tampoco en tan terribles horas
En qué pensaba o qué pasó por mí,
Sólo recuerdo que lloré y maldije,
¡Y que en aquella noche envejecí!

¡Olas gigantes que os rompéis bramando
En las playas desiertas y remotas,
Envuelto entre la sábana de espumas,
Llevadme con vosotras!
¡Ráfagas de huracán, que arrebatáis
Del alto bosque las marchitas hojas,
Arrastrado en el ciego torbellino,
Llevadme con vosotras!

¡Nubes de tempestad, que rompe el rayo
Y en fuego ornáis las desprendidas olas,
Arrebatado entre la niebla obscura,
Llevadme con vosotras!
Llevadme, por piedad, a donde el vértigo
Con la razón me arranque la memoria...
¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme
Con mi dolor a solas!

Gustavo A. Bécquer.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Edelmira Landivar de Portunato, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 8 de 1922. — Carlos F. Degreef, secretario. v-11-3-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Domingo Tesone de Secilio o Cecilio, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 18 de 1921. — Carlos Güiraldes, secretario. v-17-3-22

REMATE JUDICIAL

Estanislao Vargas

Esmeralda 697 — *U. T. 2000 Avenida*

Por orden del señor Síndico liquidador de la adjudicación de bienes de Don Melitón Calderón, Don Arnaldo Volper, venderé nueve lotes de terreno en Villa Ballester "VILLA LEONI", con frente a las calles San Pedro y Lafayette, y dos lotes en Llavallol, "VILLA DE MAYO", cuyas medidas y linderos son las que dicen los títulos que están en mi poder a disposición de los interesados. SIN BASE y AL CONTADO.

EL SABADO 25 DE FEBRERO, en mi Oficina, Esmeralda 697 y Viamonte 798, a las 16. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o.

Por más informes, a mi oficina.

E. VARGAS.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LOS MERODEADORES

En alguna parte se ha dicho que un grupo de autores había planteado en la Sociedad Argentina, un dilema de hierro. Llevarían a la próxima asamblea el tumulto de su "ideal", producirían una catástrofe. Hasta Batisti, que ahora "es de la Sociedad" porque cuida y ordena su biblioteca, se ríe satisfactoriamente. No hay autores en tren de rebelión; hay proyectos de autores, "merodeantes" que intentan hacerse oír en momentos que es forzoso escucharlos a menos de retirarse de la asamblea.

Si bien es cierto, hombres que no hoy sino ayer y siempre se "jugaron con todo" por principios que compartimos en toda su amplitud", dejaron fundada en forma que creen conveniente su opinión sobre ciertas cosas.

Pero esos no se alian a los "proyectistas" de conversaciones públicas. Les disparan ;les tienen miedo porque pueden confundirlos. Siga entonces amigo Batisti riéndose y arreglando libros y si le sobra alguno grandote de esos que no caben en los estantes, mándeselo por la cabeza a alguno de esos que usted conozca; pero bien pronto, cosa que le entre y se ¡lustre.

CARLOS CALDERON

Hoy ha llegado a Buenos Aires Carlos Calderón, el delegado de la Sociedad Argentina de Actores ante el Sindicato Español. Llega Calderón henchido de satisfacciones con las nobles seguridades del deber cumplido. Hombre de acción y de pasiones, se puso a las órdenes de su sociedad cuando ésta creyó oportuno y urgentemente necesario pedirle un sacrificio.

Su viaje, hecho en momentos que cosas graves le imponían quedarse, acusa la existencia de ese carácter tenaz y entero que llevó la palabra y la verdad a los actores españoles.

Haciendo a un lado todo compromiso personal, partió silenciosamente de Buenos Aires para devolver a los suyos en la hermosa obra realizada la misión que se le confiriera.

Está pues, ya, entre nosotros, el gran amigo, el gran compañero, y el hombre de carácter. Sea nuestro abrazo leal el mejor saludo a su nombre.

NO SOMOS NOSOTROS SOLOS...

COMICOS QUE SE VUELVEN A PIE

Esto que generalmente es una frase para significar la marcha desastrosa de una temporada, ha dejado de serlo desgraciadamente para los cómicos que constituyen la compañía "Porteña" que por el interior de la provincia de Buenos Aires marchaba — si marcharía! — a las órdenes del maestro De Bassi. La odisea tuvo su fin en Pergamino. La temporada iba mal. Se le había hecho el vacío al elenco, aduciéndose que sus componentes no estaban afiliados a la Federación de Gentes de Teatro. En Pergamino hasta los sastres son federacionistas. Como recurso supremo y en vista de que las cosas iban mal y las cuentas del hotel subían, resolvió la empresa organizar una función extraordinaria con la intervención de Arata, Simari y Franco. Pero el anuncio de esta velada intensificó la propaganda federacionista. De manera que las paredes se llenaron de furibundos carteles incitando al pueblo a no concurrir al teatro. Los sastres unidos fueron quienes hicieron sentir con mayor fuerza su voz.

Y su grito se oía de tal manera, que hasta los "mozos" del hotel, obedientes a él, no quisieron servir en la mesa ni a Franco ni a Simari...

Con todo, la función se dió. Pero, a pesar de eso, los cómicos no podían pagar sus hoteles.

De ahí que en la estación ferroviaria se armara un escándalo inaudito. Un hotelero gritaba, furibundo:

—¡Es la primera vez que vienen cómicos a mi casa, "má" juro que será la última!...

Así salieron. Pero, lo original, lo extraordinario, lo inaudito, fué lo que hicieron cuatro cómicos sin dinero, pero con voluntad. Por no pagar a su hotelero, se vinieron ¡a pie! hasta Arrecifes, donde recién tomaron el tren...

Como se ve, la compañía "Porteña" dejará muy gratos recuerdos entre sus componentes...

(De "El Plata", de Montevideo).

EL GRAN FESTIVAL DE ANOCHE EN EL AMERICA



Los intérpretes de "Mustafá" en "posse" después del gran éxito.

Ante un teatro lleno totalmente, se desarrolló anoche el programa anunciado. Se hizo primeramente la bella obra de Payva "La Isla de Don Quijote" siendo obligado a hablar, este, que se encontraba en un palco. Entre grandes aplausos, Payva, tuvo frases de entusiamo para la simpática compañía que a las órdenes de Petray y Logarzo hacen en el América una excelente temporada. Enseguida se hizo "Mustafá", logrando calurosos aplausos todos los intérrpetes, entre los que estuvieron hechos "una papa" (como quien dice) Rafael José De Rosa, Saldías, Antonio Daglio (Mustafá "colado") Morales que hizo un "Omar" estilo Renacimiento, Carlos de Paoli, galón (con barriga y todo). El elemento femenino, muy bien; al final el público pidió que hablaran todos los intérpretes, pronunciando palabras entusiastas Saldías. Luego la compañía de José Gómez, con Pepe al frente, interpretó el último acto de "Muerte Civil" logrando una memorable ovación. Terminó el acto con un número de bailes a cargo de Luisa Salas, y otro de cantos por el tenor Sr. Siervi, que es buen discípulo de Gustavino.

En total, una espléndida fiesta, y un buen beneficio.

ANTONIO PODESTA Y LAS SIRVIENTAS

Un acto de salvajismo

Antonio Podestá fué toda la vida enemigo de la moral y de las buenas costumbres. Para que el lector no pueda creer por un solo instante que afirmamos esto guiados por el calor de las rencillas teatrales que son del dominio público, publicaremos cuando sea preciso, documentos firmados que atestiguan nuestra denuncia; denuncia que elevamos a las autoridades respectivas para que tomen en el asunto una intervención justiciera.

Palmira Malaguero, habíase empleado en la casa de Antonio Podestá como sirvienta. Allí sufría malos tratos, hasta que ayer fué golpeada brutalmente por el dueño de casa, de tal forma que muestra en la cara heridas de alguna importancia.

¡Bravo, Antonio! ¡Pensar que te dejas pegar de Lea y que luego te desquitas castigando indefensas mujeres que entran engañadas a tu servicio!

Fué testigo del atentado brutal María Alvarez, compañera de trabajo de la víctima y domiciliada en la calle Ventura Bouds 2645 (Liniers). Según hemos podido averiguar, éste suceso no es el primero que ocurre en la casa del "taita Antonio". La asesoría del Departamento N. del Trabajo intervino ya el año pasado por un hecho similar y consta en el expediente 678 del 21 de marzo.

Las denunciantes nos han contado del matrimonio en cuestión cosas que no podemos publicar, pues se nos resiste la pluma. Como acto de sanidad, damos lo anterior a la curiosidad pública para que se vayan conociendo algunos detalles de esa gentuza que a veces habla de honradez.

Cuando sea necesario, más...

MAÑANA TERMINAN LOS DEL NACIONAL

A fin de que la muchachada se tome un descansito (¡que bien se lo merece!) Carca, dará mañana la última función de la serie (Que empezó el año pasado), y se dedicará a dirigir, el arreglo del teatro, y del próximo debut. ¿La nueva temporada ?Será sin duda tan feliz como la que ahora termina. Carca es un tigre!

ANGEL QUARTUCCI SE BENEFICIA

El conocido actor Angel Quartucci, celebrará esta noche, en el cine Teatro Petit Colón, su función de honor y beneficio, poniendo en escena el inmortal drama de Florencio Sánchez, "Barranca Abajo", en el cual interpretará el rol de Don Zoilo. A continuación el actor Vitale recitará varios fragmentos de "El Puñal de los Troveros". ¡Buena suerte!

LA REVISTA DEL MAJESTIC

Se estrenó anoche en el teatro Majestic la revista anunciada en colaboración por un grupo de autores y músicos. La misma composición de la obra, hecha a *ocho manos*, influyó indudablemente en algunos desaciertos que pudieron evitarse. No obstante, muchos de sus cuadros son agradables y bien escritos, sobre todo el titulado "Un ensayo en el Majestic". Hubo cierta indecisión al finalizar la revista por que el público se puso en persona interesante, y nada obra más en perjuicio de un estreno que un grupo de espectadores dispuestos a no reirse ni a conmoverse por nada ni por nadie.

¡Se tiene sus caprichillos el señorito! Como que es el que paga. Es posible que la revista sea sometida a una pequeña 'revisión". Se le quitarán algunas escenas, tal vez el cuadro final, y la cosa andará mejor. El teatro estaba totalmente lleno de gente. Se tenía interés en conocer la pieza.

Este lleno ha dado la medida exacta de lo que será en la temporada de invierno esa sala; con un repertorio cuidado y un afitamiento total de compañía. Natural que ahora van pasando por la prueba de fuego. Lo de anoche es una de ellas.

Esperamos, sin embargo, que con los cortes que se le hagan, "La revista del Majestic" responda en el cartel.



Ulises Favaro, tan popular, aplaudido y acertado autor teatral, como periodista y conversador ,que tras veinticuatro horas en esta ciudad, parte esta noche a Montevideo ,a ultimar los detalles para el debut de la Rioplatense, cuya dirección artística le ha sido encomendada. ¡Hasta la vuelta, Ulises!

Los actores defendieron heroicamente sus papeles, especialmente Quintanilla, las señoras Wais y Núñez, Esther Lagos, la Blanco y los bravos muchachos Arias, Trípalo y Gianelli.

Anoche dió su función de despedida la campañía Ibáñez

El debut de hoy

Con un teatro repleto en todas las secciones, se despidió anoche del público porteño el elenco que encabeza el popular Narcisín y que con tanto éxito ha actuado ya en dos ocasiones en Buenos Aires. De esta última temporada, Narcisín no se puede quejar. A base de tres obras, "El tesoro de Gorrión, "Cuando un chico se divierte" y "Pulgarcito", se ha hecho una colosal temporada, llegando la primera de las piezas nombradas "El tesoro de Gorrión" noventa y seis representaciones, la segunda a sesenta y dos y la última a veinticinco.

Ahora la compañía Narcisín se propone realizar una temporada de un mes en Mendoza y otra más extensa en Chile.. Dado el nombre que el tan pequeño como inmenso actor tiene en su haber artístico, no dudamos que por esos mundos continuará la serie de ovaciones, no interrumpidas hasta ahora.

Narcisín y su gente partieron hoy a Mendoza en el tren de las dos de la tarde. Buen viaje y mejor suerte.

En la Comedia reaparecen hoy "Las corsarias" que a Lamas tienen por capitán. Irá la afortunada obra en las secciones vermouth y última. En segunda se representará "Fi - Fi" para lucimiento de Aída Arce.

MUSICA POPULAR

Esta noche a las 21, la banda municipal, dividida en dos secciones, dará conciertos sinfónicos en la plaza Martín Irigoyen (Liniers) y en el parque Lezama.

—En los jardines del balneario municipal esta noche, a las 21, la banda de policía de la capital, bajo la dirección del maestro Tito De Benedetti, dará un concierto de acuerdo con el siguiente programa:

"Marcha triunfal", Massini; "Rienzi", Sinfonía, Wagner; "Suite Siciliana", I, II III y IV tiempos, Marinuzzi; "Cristóbal Colón", fantasía Franchetti; "Iris", Himno al Sol Mascagni; "Lucia de Lamermoor", aria final, Donizetti; "Marcha final", Gatti

NOTICIAS DE TUCUMAN

LA PROXIMA TEMPORADA TEATRAL

Bailes rusos y compañías federadas

El activo empresario del teatro Alberdi, señor José Oliver, ha regresado de la Capital Federal, más contento que unas pascuas.

Trae consigo varios importantes contratos que ha celebrado con algunos conjuntos artísticos de primer orden.

Nos asegura, que inmediatamente que pase Carnaval debutará en el Alberdi la compañía de bailes rusos que capitanea el famoso coreógrafo Jean Kawesty y la deliciosa Gala Chabelska.

En Tucumán, donde han gustado tanto estas dos figuras principales del 'ballet," son esperados con muchísimo interés, ya que, según se asegura, el cuadro que los acompaña es superior al que nos visitara con Jacovlef hace tres años.

Para Semana Santa tendremos entre nosotros a Nicolás Carreras, que viene con Masijo, aquel famoso, en otrora, actor catalán. Se propone dar "La Pasión" de Zumel, con todo el vestuario y decorado de Cordero, y como sólo vienen por siete funciones, hará una o dos comedias benaventinas y rajará antes que lo raje el público tucumano que, en arte, se ha vuelto muy exigente.

La mejor noticia que hemos recibido es el debut , para el 15 de abril próximo, de la compañía. federada que dirije el primer actor José Gómez y en la cual viene como director artístico el Dr. Belisario Roldán.

Se presentará con 'El Puñal de los Troveros", el ya famoso poema romántico, hermano carnal de "El Rosal de las Ruínas."

La compañía viene por treinta funciones en las que nos dará a conocer los últimos estrenos de más éxito del año 21. Entre otros trae 'El sendero de las Tinieblas", "El Príncipe Azul", "La Cáscara de Nuez" 'Cartas de Amor", "El Puñal de los Troveros", 'El Príncipe Negro", etc., etc.

El doctor Roldán se propone disertar dos veces por semana, sobre temas literarios. Tal es el compromiso que ha contraído con la empresa del Alberdi.

Con esta noticia, los tucumanos que pensaban guardar "plata" para divertirse en Carnaval han resuelto reservarla para cuando venga el doctor Roldán y Gómez, con sus denodadas huestes federadas.

Los amarillos no vendrán; aquí no dan en bola. Demasiada enseñanza llevó de nosotros la celebérrima (en su casa) doña Camela y la "ingénua chiquilla" Inés Berutti. Si no hubo "meneos" se debió simplemente a nuestra proverbial cultura y si no dejaron los petates empeñados en los hoteles fué debido a las "hábiles andanzas" del coro de la Berruti y a los "tocos" del cocique Quiroga; ¿Estamos?

Hasta mi próxima.— Corresponsal mao

Carnaval

Un amigo, de esos que todo lo saben, nos comunica que este carnaval, se verán algunos disfraces originales. Alberto Weisbach saldrá de Narcisín; Olinda Bozán de niña bien; González Castillo de Apóstol; Ossorio, de condenado a galera; Ivo Pelay de "original"; Ratti, de Kalisay; Ballerini, de marido ideal; Schaeffer Gallo, de ganzúa; Ligero, de tortuga; Terés, de Serafín; López-Silva de barbilampiño; Novión, de solterona; Casaux de gracioso; Viergol, de lagarto; Llanderas, de espadachín; Parravicini, de "colo-colo".

Próximamente más.

TEATRO DE VERANO

Con verdadero éxito continúa actuando la compañía de sainetes y zarzuelas que dirige el primer actor Marcelo Ruggero, obteniendo verdaderos éxitos en todas las obras estrenadas hasta el presente especialmente el sainete de A. Vacarezza, "Cuando un pobre se divierte", el cual a pedido general será reprisado hoy miércoles.

En la presente semana se darán a conocer importantes estrenos tocándole el turno para el jueves al sainete de C. De Paoli "La Zapatería de la Formalitá", una de las mejores creaciones del actor Ruggero.

En el resto de la semana se estrenará la interesante comedia dramática de Méndez Caldeira "El mejor hachazo", el sainete de C. Paoli "El velorio del Angelito" y "Champán - tango y "Los de la Maffia".

POR EL SUD

Sigue gustando por el Variedades, la compañía Planas-Robles, que hoy hace "El pobre Valbuena", "Seda, raso y percalina", "El barquillero" y "Enseñanza libre". Para el jueves 23 se anuncia el reestreno de "El señor Joaquín" y para el viernes, sábado y martes, "El dinero y el trabajo" y "El dúo de la Africana".

Para el 2 de marzo se realizará el beneficio de Emilia Llanas con el estreno de una opereta en 2 actos, titulada "La tirana".

CORREO

M. J. H.— (Tucumán).— Agradecidos Esperamos novedades.

M. S.— Es española.

Homero Mazzotta.—Sí, señor. En cuanto le prometieron estrenarle una cosa, se fué con los amarillos. De un tipo como Cataldo, no se puede esperar otra cosa. Por dos pesos es capaz de vender... en fin... no vale la pena hablar de tan pobre diablo.

El Cine sus obras y sus héroes

QUIEN ES EL ASESINO DE Mr. TAYLOR?....

La nota sensacional del día en el mundo cinematográfico. El misterio que hoy se empeñan en descifrar todos los detectives de Norte América. Taylor era un hombre bueno... pero muy conquistador. Tres hipótesis: el robo, los celos o una venganza. El culpable se ríe de la justicia. ¿Se sospecha de Mabel Normand?... Mary Miles Minter y Betty Copson.

Continúa en el misterio más profundo el suceso que tiene hoy por hoy revolucionado a todo el mundo cinematográfico. El suceso es, — claro está — la muerte de Mr. William Taylor, popular director que fué una de las figuras más sobresalientes del teatro mudo, y el cual apareció asesinado una tarde en su escritorio de la casa - quinta que ocupaba en Los Angeles.

Este asunto ha venido a hacer olvidar un tanto el anterior, o sea la prisión del infortunado Roskoe Arbuckle, por la muerte de la actriz Virginia Rappe.

¿Quién es el culpable?...

Este título de una película famosa, es la pregunta que, desde hace días, se viene preguntando todo el mundillo faranduero americano. ¿Quién es el que tiene la culpa de esta muerte?...

Misterio absoluto.

Ya dijimos, en cierta ocasión, que con este asunto, un novelista hábil, haría varios tomos de lectura interesante.

Y hoy, lo volvemos a recordar.

Porque lo más asombroso del caso es que la justicia está empeñada en descubrir el enigma, una legión de detectives particu-lares y a sueldo ,trabajan afanosamente, mañana, tarde y noche, se levantan sumarios y más sumarios, se arrestan a personas que, directa e indirectamente, han intervenido en la vida de Taylor, se allanan domicilios, se le da vuelta al asunto en todos sentidos... y el asunto está como el primer día, no aparece por ninguna parte el asesino.

¿Dónde se oculta?... ¿Por qué ha matado?... ¿Se trata de una venganza?... ¿Los celos son la causa del asesinato?... ¿Hubo robo??...

Nadie sabe nada.

Las preguntas apuntadas más arriba, siguen sin contestación.

Taylor era un buen hombre.—

El desventurado director era una excelente persona. Y conste que no decimos esto porque haya muerto... pues ya se sabe que existe la costumbre de encontrarle cualidades a una persona, después que ha dejado de pertenecer a este mundo... es moneda corriente... Pero nosotros no queremos ser como la generalidad de los seres, y hacemos la salvedad.

William Taylor era, pues, un hombre bueno — si hubiera sido malo, también lo diríamos — Su principal defecto eran las mujeres. Más de una estrella de renombre — y algunas casadas que sabemos — llorarán, en este momento, la pérdida irreparable del que tan galante se mostró un día...

Era lo que se dice un don Juan Tenorio, uno de esos directores irresistibles, de palabra fácil y mirar profundo. Sabía "conquistarlas" en pocas horas, y en más de una ocasión, tuvieron que decirle los amigos:

—¡Pero, William! ¿Qué les das?...

Sobre este punto, pues, dirigió la justicia sus primeros pasos. Trató de averiguar inmediatamente, cuáles eran las mujeres que habían tenido concomitancia con el extinto, para descubrir, si era posible, alguna dama a la que los celos hubieran producido un momento de extravío.

Y fué así que surgió el nombre de Mabel Normand.

¿Que papel representa Mabel en el drama?

La tan popular como bella actriz aludida, era, efectivamente, una de las mejores amigas de Mr. Taylor. Pero, "amiga" nada más. No se ha podido probar si "hubo" o dejó de "haber habido"... Pero si "hubo", allá ellos... no es esto una razón tampoco, para dudar de la pobre muchacha.

En una declaración, la Normand dijo que quería mucho a Taylor, que había sido un protector para ella, casi un padre, y que no se consolaría nunca de la muerte de su buen amigo, pues a él le debía todo cuanto es y cuanto vale.

Las palabras de Mabel, convencieron a los jueces y más aún, porque tuvieron en cuenta un antecedente que es todo una de-talle. Cuando Mabel vió por primera vez el féretro donde iba el cuerpo de Taylor, sufrió un desmayo de más de dos horas.

Y esto, sólo sucede cuando la persona fallecida es de toda nuestra predilección.

Un hombre misterioso—

Quedamos, pues, que por el lado de las mujeres, la policía puede estar tranquila. Y con ella, la justicia. Y los detectives...

Queda el robo, y sobre esto, existe un punto obscuro. El mismo día del asesinato, un sirviente de Taylor desapareció, sin que se hayan vuelto a tener noticias suyas.

¿Mató para robar algo?... ¿O bien fué sorprendido en el momento que robaba, y ante el temor de ser descubierto, asestó el golpe terrible sobre su patrón?

Y si fué así: ¿cómo no oyeron los vecinos ruido de lucha?... ¿Por qué no se descubrió el crimen hasta algunas horas mas tarde?...

Existe la creencia de que fué este sirviente el que ha matado a Taylor... ¿Y si así no fuera?... ¿Y si el hombre hubiera aprovechado la ocasión para robar y huír, después de ver muerto a su amo?...

Porque cabe también la hipótesis, de que el crimen sea obra de una venganza. Hay por ahí tantos hermanos de carácter violento... y a lo mejor un hermano, u otro pariente cualquiera, de alguna beldad de esas que cayeron en brazos de Taylor, es el que tiene la clave del enigma...

Desorientación.—

La cuestión es — como decimos más arriba — que la policía y los jueces están completamente desorientados. Se de-vanan los sesos, averiguando la vida íntima de las estrellas más populares — después de Mabel Normand, se vieron otras envueltas en el lío: entre ellas Mary Miles Minter y Betty Copson — y no sacan nada en limpio.

Jiran alrededor de las personas que estuvieron cerca de la quinta, en la mañana del día que ocurrió la tragedia, y así han apresado a dos o tres individuos sospechosos — entre ellos un chauffeur — pero aun nadie sabe nada.

Flota en el ambiente la misma pregunta:

¿Quién es el asesino?...

¿Se aclara el asunto?...

Después de escrito lo que antecede, recibimos el telegrama de hoy de "Los Angeles". En el nos dicen que al parecer, está ya a punto de quedar esclarecido el misterio que rodea al asesinato de que fué víctima el director cinematográfico, Mr. Willim D. Taylor, pues las declaraciones hechas por el hombre que fué detenido en Detroit, coinciden con la opinión de la policía de Los Angeles, de que el victimario obró bajo la dirección de un grupo de traficantes en narcóticos.

Sin embargo...—

Sin embargo, la cosa no está muy clara que digamos. He aquí el telegrama:

LOS ANGELES, febrero 23 (united).— Harry N. Field, que se encuentra detenido en Detroit, bajo la acusación de haber fraguado documentos, manifestó a la policía de esa ciudad, que estaba en condiciones de aclarar el misterio que rodea el asesinato del empresario Taylor.

Dijo que Taylor fué asesinado cuando intentaba impedir que una conocida artista de cinematógrafo fuera víctima de unos individuos que trataron de adormecerla por medio de drogas. Ya la había salvado del mismo peligro en otra ocasión y lo asesinaron las personas interesadas en perpetrar el crimen.

Asegura Field que los autores del asesinato, entre ellos dos mujeres, se hicieron conducir por él en un automóvil a la casa de Taylor. Uno de los criminales se ocultó detrás de un mueble y mató al empresario de un tiro de revólver, cuando éste peentró en su habitación.

La policía comprueba las declaraciones de Field con las informaciones recogidas hasta ahora en otras fuentes.

Pero, como puede verse, la escena que nos pinta Field, parece algo así como un folletín cinematográfico o una tomadura de pelo a la justicia, con objeto de desviarla de la verdadera pista. ¿Qué actriz es esa que se vió engañada por unos individuos?...

¿Por qué la querían adormecer? ¿Qué diablos hacían todas esas personas en casa de Taylor?...

Como se ve, todo lo que dice Field es bastante turbio.

Esa es, por lo menos, nuestra opinión, por ahora.

Una escena de la película "The Great Temptation", que filmaban la popular Betty Compson, y el desventurado William Taylor, cuando sobrevino la tragedia. La película ha quedado sin terminar

Mañana se estrena

"El temible australiano"

La Corporación Argentino-Americana de Film presentará mañana una nueva producción del género cowboyesco, interpretada por el popular Franklin Farnum.

"El temible australiano", que tal es el título de la producción, reune numerosos valores que contribuyen a dar realce e interés a su exhibición, valores dramáticos, derivados de los conflictos pasionales que su tema plantea y de las situaciones que crea su bien combinada intriga.

La acción del film se inicia en una cárcel del distrito de Attorney, de la que, al comenzar esta historia, sale en libertad después de varios años de encierro, un individuo, famoso en los anales policiales, que goza en los ambientes del crimen de gran reputación, cimentada con hazañas que han puesto de relieve el temple de su carácter y la audacia y valentía de sus decisiones.

La acción se traslada luego a Arizona, donde el temible australiano, capitanea un grupo de bandidos, que obedece a las órdenes secretas de un influyente personaje del distrito, que se vale de ellos para llevar a cabo sus tenebrosos planes.

Para filmar estas escenas el director N. Webster Cullison se trasladó con toda la compañía a Arizona, donde permaneció varias semanas, que aprovechó para filmar todos los exteriores necesarios para seis grandes films que llevan por protagonista a Franklin Farnum.

Así se explica el realismo y verdad de todas las escenas de "El temible australiano", un film altamente interesante que reune todas las condiciones esenciales papara gozar del favor de nuestro público.

Se espera un éxito.

"La sultana del amor"

Una hermosa película

Como dijimos ayer, se exhibió en privado en el Empire Theatre la notable película "La Sultana del Amor."

Se trata de un cine-drama de manufactura francesa, interpretado por destacadas figuras del arte cinematográfico francés.

La citada producción reproduce uno de los más famosos cuentos de A. Gallan, el autor de "Las mil y una noche".

En este film se contemplan hermosos panoramas que resultan doblemente magníficos por ser una película en colores. Aparece en el reparto de "La sultana del amor" el conocido cómico francés, Mr. Levesque, el cual hace ya tiempo no veíamos en la pantalla.

El decorado y vestuario también merecen elogio aparte, pues no se ha escatimado en nada, para mayor éxito del film. Todos los artistas que intervienen en la cinta hacen un trabajo acabado de sus respectivos papeles.

Estamos seguros que cuando este film se exhiba en nuestras salas cinematográficas ha de obtener la aceptación del público porque la cinta es de las que valen.

"Rosa de fango" se estrenará el domingo

Como de costumbre el próximo domingo nos ofrecerá su consabida novedad la cinematográfica Sud Americana. Esta vez, se trata de un bello drama del bajo fon-



La gentil Priscilla

do, en donde demuestra sus innegables cualidades de trágica la sin par Priscilla Dean, actriz de méritos indiscutibles.

A la bondad del asunto, se une una interpretación intachable, por parte de todos los que secundan a la primera figura femenina.

"Rosa de fuego" que pertenece al programa Bijou, es otro gran éxito para la marca aludida.

"Tripitas", poeta

El popular gordo no sólo es un cómico de cine. Tampoco se conforma con su título de campeón de golf entre los artistas. "Tripitas" aspira a la gloria poética.

Noticias de Norte América nos dicen que el célebre actor acaba de terminar un libro de versos, empezado hace algún tiempo y que ahora acaba de concluir en su triste encierro. Se conoce que el pobre gordito más resignado con su suerte ha querido emplear sus amargas horas de cautiverio con un medio tan consolador como romántico. Ahora sí, que a "Tripitas" le ha dado por la musa trágica y sus versos que, tal vez son un desahogo de su fatal destino compiten en lagrimeos y congojas con los de los más aplaudidos decadentistas.

Noticias de los Angeles

El señor y la señora de Charles Meredith han salido para Europa, donde él se propone estudiar el arte dramático y ella la música.

En cambio, ha llegado George Ade, el famoso humorista, que tiene intención de escribir un argumento de cine destinado a la interpretación de Thomas Meighan, íntimo amigo suyo.

Sigue la racha de "moralidad" en las cláusulas de los contratos cinematográficos, como consecuencia del lío de Arbuckle La Western Pictures Explotation Co., de Los Angeles (será reclamo?) insertó en un contrato con Dick Hatton, la siguiente cláusula.

"Se conviene, además, en que si el intérprete de las películas que aquí se mensionan, observa una conducta tal que pierda su reputación, de manera que las producciones por él hechas disminuyan de valor, la otra parte contratante tendrá derecho a cancelar el contrato".

Bobby Vernon está de plácemes. El 13 de noviembre llegó a su casa una diminuta heredera. Bueno será declarar que la madre de esta niña es Angie Repetto que por no haber aparecido nunca en películas, es poco conocida de los admiradores de su marido.

Y ya que de nacimiento hablo, anunciaré que Vera Steadman, estrella de las comedias Christie, y que ha salido en muchas películas con Vernon tuvo también el mes pasado, dos gemelos. Su marido es Jack Taylor.

Otro visitante a estas floridas tierras ha sido Alma Taylor, estrella cinematográfica inglesa, que vino en compañía de su mamá y de su director Cecil Hepwood, a fin de estudiar los procedimientos de producción norteamericanos.

El mes pasado tuvimos una boda de sorpresa. Rex Ingram y Alice Terry, de la constelación de la Metro, se casaron intempestivamente y sin decir una palabra a los amigos. Ya sabíamos que eran novios y que se proponían pasar la luna de miel en Europa, pero como no hubo preparativos de viaje y él y ella aparecieron en los talleres al día siguiente de la boda, a trabajar como si tal cosa, nos quedamos sin invitación y... sin crónica. Alice tendrá el papel principal en "El prisionero de Zenda" que ahora dirige su marido.

Raymond McKee, estrella de Fox, de Goldwn y de Hodkinson, se casó también por sorpresa y también el mes pasado con la señorita Frances White, que me apresuro a declarar no ser parienta de Perla y que trabajaba en un teatro de variedades. Nadie se enteró del casamiento hasta mucho después de haberse realizado.

Jack Hoxie también ha pasado a engrosar el creciente número de actores casados. Contrajo nupcias, a fines de noviembre, con la señorita Marin Sais. Jack, predilecto de los públicos latinos, está ocupándose en hacer series cinematográficas para la Arrow. Su esposa también pertenece al mundo de la pantalla, donde, después de trabajar para la Kalem, ha interpretado varios papeles para Paramount y para la Universal. A la boda asistieron numerosos amigos de los contrayentes.

Aunque ya hace tiempo que esto ocurrió, no puedo pasar por alto la noticia de que nos dieron una comida a la mejicana a todos los corresponsales de periódicos cinematográficos el mes pasado. Yo estaba ahí, en primera fila, por supuesto. El banquete fué costeado por la "Famous Players Lasky Corporation". Y que el cielo se lo tenga en cuenta. Las tortillas estaban exquisitas, la barbacoa de chuparse los dedos y los frijoles positivamente despampanantes.

Aquello fué en el rancho de Lasky, donde San Woods ha construído un pueblo mejicano destinado a servir de escenario a una cinta de Gloria Swanson, en que saldrán a relucir Dick Wayne, Clarence Burton, Stuart Holmes y Lucien Littlefield.

Varietés y otros excesos

Trio F...

Hoy debutarán en la popular sala del Social Theatre, el conjunto de canto y baile que encabezan estas líneas.

Como se trata de un número de reconocida competencia, queda descartado el éxito de su actuación.

Willians.—

No será la primera vez ni la última en que el amor haga estragos entre bastidores al disparar su flecha contra algún mortal, tal como acontece con uno de los componentes de la firma que integra el epígrafe, el que desde hace varios días, lo vemos triste y preocupado recorrer el hall de la sala donde actúan, en busca de la bella "desconocida" que por telefono lo trae a mal andar. Cual de los dos será?

Los Chiolos.—

Siguen haciéndose aplaudir en la concurrida sala del Newbery de Constitución, donde cuentan con muchas simpatías.

Velmar.—

El Argentino de Palermo, anuncia la presentación para mañana del simpático y popular ventrílocuo.

"Teduar" en malas:

—¡Adios papirusa!

—Desgraciado...

—Claro, desde que la estoy viendo esos ojos, esa boquita y esas curvas...

—No se entusiasme, diga, mire que paga patente!

—Por usted soy capaz de pagarle la...

—¡Diga, quiere cortar la comunicación?

—¡Linda china! Había sido telefonista la papita?

—Corte y cuelgue el tubo antes de que lo quemen.

—Si desde que la ví me estoy quemando solo...

—¡Agente! Este... me ha faltado el respeto.

—Bueno. Largo a la primera...

—Oiga usted agente... yo...

Y esta la hora que el popular tenorio habrá tenido que desasirse de sus $ 30 "mangos" para regresar a la circulación.

¿VIENDO ESTO QUIEN NO SUSPIRA?



Lina Ocampo una de las papirusas del conjunto que actúa en el General Mitre, que se ruboriza al mirar a los chicos gomosos de primera fila.

Maria Luisa Prati.—

En el teatro al aire libre de Rioja al 1800, sigue obteniendo grandes aplausos.

Bonita figura, viste bien y lo demás ella sabe hacerlo para hacerse aplaudir.

Teatro General Mitre.—

Es otra de las salas que la varieté puede darla por perdida, ya que en ella actuará la compañía que encabeza el popular Felipe Panigazzi.

La cosa será en la primer quincena de marzo.

Consuelo Palos.—

Es otra de las artistas que consigue se le aplauda en "El Plata" de Córdoba".

La porota, (perdón Consuelo) es discreta y cuida el detalle.

Hastas Cuándo?—

Nos llama la a tención la pasiva actitud del señor inspector de espectáculos, continúe autorizando la presentación en uno de los cabarets más centrales, de la pareja de bailes. Los Charitos, cuya compañera, es una muchacha menor de edad, y aun más, la facilidad de acceso para el camarín de aquella.

Creo existe una ordenanza prohibiendo la entrada a menores de edad y si esto se hace estensivo a los varones, con mayor razón debe ser cumplida cuando de mujeres se trate.

Veraneo Forzozo.—

La empresa Casanello del Kalisay con su resolución de cambiar los espectáculos de su sala ha resuelto que actúe en ella una compañía teatral.

Con este procedimiento las varietés pierden temporalmente otra sala

Cine Urquiza.—

La elegante y concurrida sala de Caseros ha resuelto suspender hasta el 10 del próximo Marzo, la presentación de varietés, y en absoluto la de los imitadores, en vista del mal resultado que le dió la presentación de Rubens. Ojo empresarios.

FREGOLINI



Transformista imitador que reafirma sus éxitos de original artista.

"DESPRECIO"

Pasaste por mi lado altiva y fría
del brazo de otro hombre en el salón
haciendo con tu saña y tu traición
matar el noble amor del alma mía.

Curado el dolor de tu felonía
que implacable sangró mi corazón,
al año, te hallé en la corrupción
de una baja y abyecta mancebía.

Cuando amé tu virtud inmaculada
¡ay! mi anhelo por tí se defraudó
y hoy que ofreces tu carne profanada
y me cuentas que "aquel" te abandonó
te respondo: "no me hables desdichada,
porque ahora sí, que te desprecio yo".

Carreras

Las carreras del martes

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

El próximo martes se disputará en Palermo la undécima reunión de la temporada y nuestra primera institución hípica ha confeccionado un buen programa, que sin duda alguna resultará interesante dado el número y calidad de animales que han conservado su anotación en las diversas que lo componen, haciéndose difícil por otra parte la elección del probable ganador de cada prueba, dado que la mayoría de los inscriptos cuentan con idénticas probabilidades para aspirar al triunfo.

Como de costumbre pasaremos de inmediato a comentar el programa que nos ocupa con la atención que se merece:

En la prueba inicial, premio Frontina, quince son los candidatos a venderse, pero de ellos solo hay media docena que se perfilan como probables ganadores.

Primera carrera—1800 metros

Next	54	Tell-El-Kebir	48
Jónico	54	Lemún	47
Caramurú	53	Apoliyao	46
Micmao	53	Prócida	46
El Cobre	47	Wampa	46
Nudo	50	Mulato	45
Debenture	49	Hudson	45
Fresilla	49		

Next a pesar de los kilos que dispensa a sus rivales es el más indicado a salir triunfante y probablemente a él merecerán los honores del favoritismo. El hijo de As de Espadas viene corriendo discretamente en cuanta prueba interviene y fuera de duda es el animal de más clase de los que intervendrán en la prueba.

Debenture reaparece en buenas condiciones de preparación, y dada la manera de conducirse en sus trabajos privados hace suponer que su desempeño en este encuentro será de primer orden.

Apoliyao se ha puesto muy lindo con el reposo que se le dió, y en su ecurie tienen esperanzas de verlo ocupar uno de los primeros puestos del marcador con sólo responder a lo mucho que en privado corre.

Fresilla que tiene producidas algunas performances discretas es una enemiga de tenerse muy en cuenta, pues si le diera por responder en carrera a lo mucho que en privado corre, habría que considerarla desde ya como buena candidata a salir airosa.

El lance de la prueba puede resultar Wampa, que cuenta con ejercicios privados muy recomendables. ¡Ojo!

La friolera de diez y nueve yeguas perdedoras de tres años son las que han conservado su anotación en la segunda prueba del programa. El que acierte esta carrera, puede considerarse tan feliz como si le hubiera tocado una lotería.

Segunda carrera—1600 metros

Ficción	55	Oferta	55
Whirlitsa	55	Fille du Pays	55
La Favorita	55	Fascinadora	55
Es Así	55	Sembradora	55
Castalia	55	Ma P. Reine	55
Patriarchale	55	Mulatona	55
Fibula	55	Tixuca	55
Cuña	55	Breña	55
Americana	55	Cleopatra	55
Fragancia	55		

Cleopatra por la forma de desempeñarse en sus ejercicios privados es una de las candidatas que más títulos reune para aspirar el triunfo.

Mulatona es por sus últimas carreras producidas una excelente competidora. La hija de Calicanto que la última vez que corrió fué segunda de Mon Dieu, tiene buena ocasión para sacar airosos los colores que defiende.

La Favorita fué sometida a un reposo que le ha sentado espléndidamente. Su entraineur tiene muchas esperanzas de que la hija de Your Majesty ocupe uno de los primeros puestos en el marcador.

Ficción cuenta con una corrida en la distancia de 1'40", que pudo haber mejorado si se le hubiera exigido. Puede figurar con éxito.

Fille du Pays y Sembradora, forman una pareja brava, pues tanto una como otra se encuentran en condiciones de conducirse honorablemente.

Americana cumple regularmente todos los ejercicios a que viene siendo sometida y como se trata de una carrera por demás ordinaria nada nos extrañaría si viéramos que la hija de Druid consigue abandonar la modesta categoría en que milita.

Fragancia que en todas las pruebas en que ha intervenido se ha conducido siempre con regularidad, tiene una brillante ocasión para confirmar los ensayos que en privado produce, adueñándose del premio y proporcionarle una satisfacción a su propietario.

La tercera carrera, reservada a caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores de una carrera no clásica ha reunido a nueve candidatos:

Tercera carrera—2000 metros

Rumor	55	Mon Dieu	55
El Loco	55	Don Domingo	55
Arrozín	55	Diógenes	55
Petit Chéri	55	Miseltoe	55
Paddy	55	Alpes	55
Ovidio	55		

Diógenes que al disputar su última carrera se impuso magistralmente a Alpes en 1'50" 3|5 los 1800 metros ha continuado en óptimas condiciones su preparación y en su ecurie no ocultan la satisfacción que experimentan, al pensar que este nuevo encuentro de su pensionista debe resultarle un simple galope.

Paddy, se ha largado a correr de firme y siempre ha resultado temible adversario, cuando el compromiso más severo se presentaba. En su caballeriza abrigan esperanzas de que si responde a su performance anterior como a los trabajos excelentes que en privado ha producido, mucho tendrá que correr Diógenes si quiere hacer suyo el premio.

Miseltoe cuya última performance debe tenerse muy en cuenta bajará a la liza bien preparado, y dado que para esta clase de pruebas ha demostrado ser buen elemento, conviene no descartarlo del todo, pues es capaz de vencer a Diógenes y Paddy que se destacan netamente.

Don Domingo que en privado se conduce muy discretamente puede ser el encargado de producir el lance de la carrera. A raíz de su última performance el hijo de Ajó ha continuado el training sin tropiezos de ninguna especie.

A continuación nos limitamos a dar la nómina completa de los productos que han conservado su anotación en la cuarta y quinta carrera, por ocuparnos en lugar aparte de la chance y probabilidades de los mismos.

Cuarta carrera—900 metros

Nitreria	54	Rosace	54
Chidan	54	Nana	54
Progne	54	Bastonera	54
Nuez	54	Waverer	54
La Tercera	54	Liebre	54
Black Beauty	54	Rosa Roja	54
Grace Darling	54		

Quinta carrera—900 metros

Nilgaut	54	Gorostiaga	54
Pericón	54	Bembo	54
Bergantín	54	Amuleto	54
Gandoumint	54	Fortíssimo	54
Felón	54	Saperlotte	54
Heroísmo	54	Arc en Ciel	54
Stopper	54	Triunviro	54
Brown	54	Nunca Más	54

La sexta carrera, handicap para toda yegua ganadora, ha reunido a trece animales que darán lugar a una prueba interesante.

Sexta carrera—1600 metros

Fiducia	59	Indiada	46
Milonguita	53	Doreen	46
Romería	50	Délicatesse	46
Gran Colecta	50	Ostentadora	46
Oriflamme	48	Ceci	45
Hipérbole	47	Susie	44
Cyrene	47	Sonsha	43

Indiada que la última vez que se presentó en público corrió bastante bien, reaparecerá convenientemente preparada y a pesar de llevar serias adversarias, creemos que va a desempeñarse muy honorablemente.

Délicatesse se ha largado a correr mucho, y en su ecurie tienen esperanzas de verla actuar entre las primeras, si repite su última performance donde escoltará a Romería.

Hipérbole ha sido preparada especialmente para esta carrera, donde su ecurie espera que tenga un honorable desempeño.

Milonguita cumple regularmente los ejercicios a que se le somete, y si la prueba tiene que definirse por una sorpresa, bien puede ser la hija de Carlos XII la encargada de proporcionarla.

Ostentadora cuenta con una corrida muy discreta que la recomienda para que en esta oportunidad figure honorablemente.

Once animales han conservado su anotación en el handicap de la milla, contando todos ellos con más o menos igual chance para aspira ral triunfo.

Séptima carrera—1600 metros

Amarrete II	59	Everliac	50
El Dante	56	Celoso	49
Botija	54	Sablazo	48
Hijo Mío	54	Gran Sujeto	46
Lepanto	50	Raffetto	46
Chile	50	Tartarín	43

Amarrete II anda corriendo cada día más, razón por la cual nos resulta un candidato de primer orden para este nuevo encuentro.

Celoso, que se impuso bien hace dos reuniones, será sin duda alguna el favorito de la carrera y el probable ganador. El pensionista del stud San Marcos confirma el alto concepto que sobre sus calidades se habían formado siempre en su caballeriza.

El Dante, después de su segundo puesto de Celoso, es un serio candidato.

Hijo Mío que no respondió a lo que se esperaba la última vez que fué presentado en público, reaparecerá contando con una corrida de primer orden; por lo tanto está llamado a ocupar uno de los primeros puestos.

Sablazo que cada día corre más, es un adversario temible, máxime si se tiene en cuenta que en esta oportunidad sólo cargará 48 kilos.

Tartarín se encuentra en iguales condiciones que el antes nombrado, pudiendo por tal causa resultar el lance.

En el handicap de fondo varios son los cnadidatos que cuentan con títulos para aspirar al triunfo.

Octava carrera—2200 metros

Royal Admiral	60	Chimborazo	46
Woodman	60	Orange Boy	44
Carlovingio	53	Serenísima	40
Sonámbulo	48		

Carlovingio anda corriendo cada día más y si responde en esta ocasión a su anterior performance donde se impusiera fácilmente en 2'17", creemos que puede nuevamente sacar airosos los colores que defiende.

Orange Boy que el pasado domingo defraudara las esperanzas de su ecurie, tiene buena ocasión para rehabilitarse ampliamente.

Sonámbulo puede pretender ocupar uno de los primeros puestos puesto que en privado se desempeña como para ganar cualquier carrera.

Woodman a pesar de ir pesado puede figurar entre los primeros; al menos nos lo hace pensar los ensayos que produce en privado.

Los productos del martes

ESTADO Y PROBABILIDADES

NITRERIA—

Por Verdún y Neberna, del stud Abrojo, al cuidado de Luis Saini.

Su corrida es de 53" 4|5 y como es de suponer, respondiendo costará vencerla.

CHIDAN—

Debutante, por Dándalo y Chinchita, del stud San Carlos, al cuidado de Luis Saccone.

Es muy veloz y andará cerca. Se inicia con una corrida de 54" 3|5.

PROGNE—

Debutante, por Escamillo y Princesa Real, del stud Amistad, al cuidado de Alberto Caimi.

A los de su ecurie les dejó inmejorable impresión la corrida que se le dió empleando 54" 1|2.

NUEZ—

Ha corrido llegando dos veces no placé. En sus ensayos se conduce bien y puede ser la sorpresa.

LA TERCERA—

Debutante, por Amsterdam y La Once, del stud Haras La Lula, al cuidado de Martín de los Santos.

Se iniciará con una corrida de 48" 2|5 los 800 metros. Correrá bien.

BLACK BEAUTY—

Debutante, por Irigoyen y Mistral, del stud Alvear F. de, al cuidado de Vicente Fernández.

Su corrida es de 54" los 900 metros, y si es de la partida costará vencerla.

GRACE DARLING—

Debutante, por Mojinete y Jiu Jitsu, del stud Línea Recta, al cuidado de Emilio Sibuet.

Es muy veloz; su corrida es de 54" 3|5.

ROSACE—

Debutante, por Lavalle y Rosa Fuego, del stud Asteroide, al cuidado de Celestino Cerdeiro.

Si don Juan se juega es de temerle. Le conocemos una partida abajo de 29" los 500 metros.

NANA—

Fué quinta de Ivy al debutar. En sus ensayos emplea buenos tiempos y puede ser la sorpresa.

BASTONERA—

No nos convence; la hemos visto correr mal y no creemos haya progresado.

WAVERER—

Por su carrera del debut donde llegó cuarta de Effy es candidata seria la hermana de Winged. Ha seguido ejercitando bien.

LIEBRE—

Debutante, por Saint Wolf y La Cerny, del stud Perseverancia, al cuidado de Emilio Ridella.

Es muy veloz y ¡guay! con ella. Le conocemos una partida de 35" los 300 metros, que nos dejó muy bien impresionados.

ROSA ROJA—

Debutante, por Perrier y Black and Rose, del stud E. L., al cuidado de Federico Fernández.

Anda regular.

POTRILLOS

NILGAUT—

Debutante, por Galloway y Cendrinette, al cuidado de Alberto Cabrera.

Es muy veloz y puede venirse de un viaje. Le conocemos una partida de 41" 1|5

PERICON—

Al debutar llegó cuarto de Pelton. Ha mejorado en sus ensayos y correrá bien.

BERGANTIN—

Debutante, por Tullibardine y Blue River, del stud Abrojo, al cuidado de Luis Saini.

Tiene una corrida de 54" 1|5 con buen final. Es serio candidato

GANDOUMINT.—

Fracasó al debutar, pero no debe tenerse en cuenta. En estos últimos ensayos ha empleado grandes tiempos. Tiene una partida de 34" 2|5, muy sugestiva.

FELON—

Debutante, por Fripón y Flonada, del stud Círculo de Armas, al cuidado de Celestino Fenucci.

Tiene una corrida de 54" 1|2. Puede correr bien.

HEROISMO—

Debutante, por Spedit y Cavell, del stud Arcole, al cuidado del entraineur Bernabé Islas.

Anda regular. Su corrida no nos impresionó muy bien.

STOPPER—

Es el candidato obligado por la regularidad de sus performances. Su última carrera, siendo segundo de Sideral, en 52" 1|2 es de primer orden.

BROWN—

Debutante, por Saint Wolf y La Gatita, del stud Moreno N., al cuidado de Naciano Moreno.

Tiene una corrida de 53" 4|5. Es superior a Hippodrome y Navegante. ¡Ojo con él!

GOROSTIAGA—

Ha corrido sin figurar. No ha progresado mayormente. Le tenemos poca confianza.

BEMBO—

Debutante, por Proteo y Bateola.

Tiene una corrida de 1 minuto ganándole a Veguero. Es gran candidato.

AMULETO—

Debutante, por Campanazo y Avellana, del stud Los Olivos, al cuidado de José Apa. Le conocemos algunos ensayos en partidas donde se ha conducido regular.

FORTISSIMO—

Ha corrido mal, Los acogidos lo reclaman. Vale poco.

SAPERLOTTE!—

Debutante, por Escamillo y Sol fa mi la, del stud Cammon, al cuidado de Alberto Caimi.

Tiene 54" 3|5 de corrida.

ARC EN CIEL—

Ya ha corrido mal. No nos convence.

TRIUNVIRO—

Ha mejorado en sus últimos ensayos y es un candidato de tenerlo en cuenta.

NUNCA MAS—

Debutante, por Campanazo y Novelesca.

Anda regular.

Clásico Apertura

SUS PROBABLES COMPETIDORES

Distancia: 1500 metros

Mañana se efectuará la ratificación del primer clásico de la temporada.

Daremos a continuación la nómina de los probables concurrentes con sus respectivas montas:

Palo Santo, Ramón Pelletier.
Diógenes, Francisco Arcuri.
Musulmán, Máximo Acosta.
Paddy, dudoso.
Máuser, Manuel de Biassi.
Papare, Manuel Lema.
Gran Sujeto, Roberto V. Lanetti.
Celoso, Juan Fernández.

Caid

Dice un colega de la vecina orilla que a continuación transcribimos, con respecto al estado actual del crack Caid:

El crack del stud Atahualpa sigue demostrando su salud de hierro. Cada vez está más lindo y con más deseos de correr. El meritísimo descanso que disfrutó, después de habérselo ganado como bueno, le ha sentado a las mil maravillas.

Ayer tarde, montado por Leguisamo, cumplió un simple ejercicio de salud sobre los 700 metros reglamentarios, desempeñándose con la seductora acción que le es característica.

Guía del Turfista

Los competidores de pasado mañana - Sus últimas performances

Primera carrera

Distancia 1800 metros

Gay Ado 58 kilos. Enero 15 1921. 3.o (último de Surf) y Galápago en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Mulato 57. Febrero 19. 4.o de Fresilla, Wampa y Timonel en 1'39" 4|5 la milla.

Huracán 57. Enero 29. 3.o de Fresilla y Kim aventajando a Hudson y siete caballos más en 1'44" 2|5 los 1700 metros.

De mi flor 56. Febrero 19. N. p. de Fresilla, Wampa, Timonel y Mulato, en 1'39" 4|5 la milla.

Timonel 53. Febrero 19. 3.o de Fresilla y Wampa aventajando a Mulato y tres caballos más en 1'39" 4|5 la milla.

Juicioso 53. Mayo 1.o N. p. de Sorgo, Prócida, Visto y Festivo en 1'51". 4|5 los 1800 metros.

Criolla Pura 53. Febrero 27|21. 2.a de Frontina aventajando a La Flor del Férik, White Pearl y Naranjada en 1'40" 2|5 la milla. Posteriormente corrió en el hipódromo de La Plata.

Puno 52. Julio 3. N. p. de Payaso, Lip Lalor, Le Poilú y Sin dejar rastro en 1'52" 4|5 los 1800 metros. Posteriormente corrió en el hipódromo de La Plata.

Beligerante 48. Dic. 11. No placé de Cunumí y Lemún que hicieron puesta, 3.o Timonel, 4.o Carabinier, en 2'7" los 2000 metros.

Atlanta 47. Enero 29. N. p. de Fresilla, Kim, Huracán y Hudson en 1'44" 2|5 los 1700 metros.

Segunda carrera

Distancia 1700 metros

Mbaracayá, 55 kilos. Julio 3. N. p. de Zás, Sodabar, Juan Moreira y Don Lauro, en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

El Cachorro 55. Es debutante.

Asmodeo 55. Febrero 19. 2.o de Gleam aventajando a Alpes, Clos du Roy y cuatro caballos más en 2'7" 4|5 los 2000 metros.

Onlymine 55. Febrero 5. 3.o de Diógenes y Alpes aventajando a Plunger y diez caballos más en 1'50" 3|5 los 1800 metros.

Minion 55. Diciembre 18. N. p. de Cantador, Rintintin, Don Lauro y Plunger en 1'8" 4|5 los 1100 metros.

Bochador 55. Febrero 5. N. p. de Diógenes, Alpes, Onlymine y Plunger en 1'50" 3|5 los 1800 metros.

Dromeo 55. Enero 15. N. p. de Sodabar, Gladiolo, D. Lauro y Onlymine, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Juglar 55. Es debutante.

Noticiero 55. Es debutante.

Tropezón 55. Es debutante.

Clos du Roy. Febrero 19. 4.o de Gleam, Asmodeo y Alpes en 2'7" 4|5 los 2000 metros.

Irónico 55. Febrero 5. N. p. de Diógenes, Alpes, Onlymine y Plunger en 1'50" 3|5 los 1800 metros.

Plunger 55. Febrero 19. N. p. de Gleam, Asmodeo, Alpes y Clos du Roy en 2'7" 4|5 los 2000 metros.

Alpes 55. Febrero 19. 3.o de Gleam y Asmodeo, aventajando a Clos du Roy y cuatro caballos más en 2'7" 4|5 los 2000 metros.

Punto y Coma 55. Es debutante.

Tercera carrera

Distancia 1500 metros

Sonsha 55 kilos. Enero 15. N. p. de Ostentadora, Romería, Poderosa y Delicatesse en 1'39" 1|5 la milla.

La Salada 55. Enero 29. 3.a de Chile y Tartarín aventajando a Raffetto y siete caballos más en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Palaciana 55. Enero 6. Ganó a Nenúfar, Mulatona, Petrauska y seis yeguas más en 1'34" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Esparta 55. Septiembre 4. 2.a de Pacú aventajando a Tartarín, Tripitas y ocho caballos más en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

My Fly 55. Julio 24. N. p. de Milonguita, ¡Zás!, Aimone y Chirubichá en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

Atena 55. Febrero 5. N. p. de Romería, Delicatesse, Gaitera e Indiada en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Mosca Verde 55. Enero 22. 4.a de Romería, Ostentadora y Poderosa en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Nenúfar 55. Enero 22. Ganó a Lady Tac, Mulatona, White Face y diez yeguas más en 1'54" 2|5 los 1800 metros.

Palomita 55. Febrero 19. 4.a de Gran Colecta, Lady Valle y Matto Grosso en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Gaitera 55. Febrero 5. 3.a de Romería y Delicatesse aventajando a Indiada y cuatro yeguas más en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Cuarta carrera

Distancia 900 metros

Doña Cucha 54 kilos. Febrero 5. N. p. de Effy, Balsalea, Laya y Waverer en 53" 4|5 los 900 metros.

Black Beauty 54. Es debutante.

Waverer 54. Febrero 12. N. p. de Ivy, Jalousie, Dandovida y Salinera en 54" 2|5 los 900 metros.

Nana 54. Febrero 12. N. p. de Ivy, Jalousie, Dandovida y Salinera en 54" 2|5 los 900 metros.

Bastonera 54. Enero 22. N. p. de Veguero, Stopper, Cabarí y Don David G. en 49" 2|5 los 800 metros.

Pipper Bud 54. Febrero 19. N. p. de Laya, Dandovida, Salinera y Jalousie en 52" 1|2 los 900 metros.

Salinera 54. Febrero 19. 3.a de Laya y Dandovida aventajando a Jalousie y seis potrancas más en 52" 1|2 los 900 metros.

Nobleza 54. Es debutante.

Rosa Roja 54. Es debutante.

Quinta carrera

Distancia 900 metros

Pericón 54 kilos. Febrero 12. 4.o de Pelton, Hippodrome y Zonzo Grande en 53" 2|5 los 900 metros.

Felón 54. Es debutante.

Gandoumint 54. Febrero 5. N. p. de Mameluke, Sideral, Stopper y Chascarrillo en 54" los 900 metros.

Stopper 54. Febrero 19. 2.o de Sideral aventajando a Navegante, Chascarrillo y cinco potrillos más en 52" 1|2 los 900 metros.

Pérfido 54. Febrero 5. N. p. de Mameluke, Sideral, Stopper y Chascarrillo en 54" los 900 metros.

Arreador 54. Es debutante.

Bembo 54. Es debutante

Masterstroke 54. Febrero 5. N. p. de Mameluke, Sideral, Stopper y Chascarrillo en 54" los 900 metros.

Saperlotte! 54. Es debutante.

Arc en Ciel 54. Febrero 5. N. p. de Mameluke, Sideral, Stopper y Chascarrillo en 54" los 900 metros.

Triunviro 54. Febrero 5. N. p. de Mameluke, Sideral, Stopper y Chascarrillo en 54" los 900 metros.

Nunca Más 54. Es debutante.

Sexta carrera

Distancia: 1100 metros

POMBIQUET 56 kilos. Febrero 5. —4o. de Zig Zag, Dorancia y Pacú, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

PACU 49. Febrero 5.—3o. de Zig Zag y Dorancia, aventajando a Pombiquet y tres caballos más en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

CHILE 49. Enero 29.—Ganó a Tartarín, La Salada, Raffetto y siete caballos más en 1'5" 1|5.



LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE FEBRERO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Tucumán	25	23	100.000
Montevideo	25		20.000

DORANCIA 46. Febrero 5.—2a. de Zig Zag, aventajando a Pacú, Pombiquet y tres caballos más en 16'6" 1|5 los 1100 metros.

RAFFETTO 45. Febrero 5.—N. P. de Zig Zag, Dorancia, Pacú y Pombiquet, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

MISTER DICK 42. Febrero 19.—N. P. de Gran Colecta, Lady Valle, Matto Grosso y Palomita, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

ZAS! 42. Enero 22.—4o. de Musulmán, Merry Andrew y Miseltoe, en 1'45" los 1700 metros.

CANTADOR 42. Enero 29. — N. P. de Chile, Tartarín, La Salada y Raffetto, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Distancia: 1600 metros

Séptima carrera

AMARRETE II 59 kilos. Febrero 12. — 4o. de Celoso, El Dante y Tartarín, en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

EL DANTE 56. Febrero 12. — 2o. de Celoso, aventajando a Tartarín, Amarrete II y tres caballos más en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

CHILE 50. — Lo damos en la sexta carrera.

CELOSO 49. Febrero 12. — Ganó a El Dante, Tartarín, Amarrete II y tres caballos más en 1'38" 2|5.

SABLAZO 48. Febrero 19. — 3o. de Grak y Carta Blanca, aventajando a Micmac y tres caballos más en 1'37" 4|5 los 1600 metros.

TELL-EL-KEBIR 47. Febrero 19.— N. P. de Gran Coletca, Lady Valle, Matto Grosso y Palomita, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

GRAN SUJETO 46. Febrero 12—4o. de Palo Santo, Paddy y Sablazo, en 1'32" los 1500 metros.

HIPERBOLE 44. Septiembre 11.— 4a. de Fiducia, My Dear, y Malquerida en 1'38" 3|5 la milla.

TARTARIN 43. Febrero 12—3o. de Celoso y El Dante, aventajando a Amarrete II y tres caballos más en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

Octava carrera

DISTANCIA 2200 metros.

ROYAL ADMIRAL 60 kilos. Febrero 19. —. P. de Grak, Carta Blanca, Sablazo y Micmac en 1'37" 4|5 los 1600 metros.

WOODMAN 60. Febrero 5. — N. P. de Tifón, Sonámbulo, El Conde y Lampione, en 2'37" 1|5 los 2500 metros.

EL CONDE 54. Febrero 5. — 3o. de Tifón y Sonámbulo, aventajando a Lampione y cuatro caballos más en 2'37" 1|5 los 2500 metros.

MICMAC 50. Febrero 19. — 4o. de Grak, Carta Blanca y Sablazo, en 1'37" 4|5 los 1600 metros.

SONAMBULO 48. Febrero 19.—2o. de Tifón, aventajando a Brujo, Some Day y tres caballos más, en 2'39" 4|5 los 2500 metros.

ORANGE BOY 44. Febrero 19.—N. P. de Fresilla, Wampa, Timonel y Mulato, en 1'39" 4|5 la milla.

MAUSER 43. Febrero 19.—4o. de Barbudo, Musulmán y Trolero, en 2'18" 4|5 los 2200 metros.

Angel Amoroso



Hace tiempo que quería
retornar a la querencia
por que me aflige la ausencia
de esta cancha que es tan mía.
Siempre un día y otro día
pensaba volver al pago
pero, en cuanto hacía un amago
tropezaba en un escollo;
se me había achicao el rollo
y yo, sin plata, ¿qué hago?

Soy hombre de buen perder
y aguanto cualquier guascaso,
no voy a cambiar de paso
ni aunque me sienta correr;
si hoy no podemos volver
—me dije—será mañana.
Yo no me las doy de rana
pero me hacía falta el vento
caté un gil, le formé un cuento
y al vento le dí la cana.

Con el bolsillo repleto
ande quiera hago pata ancha
pero si me hallo en mi cancha
soy rey y a nadie respeto
como la mugre me meto
mesmo que zorro en su cueva
y empiezo una vida nueva,
que suele durarme un rato.
Yo nunca viví del dato
ni del "don ,cuánto me lleva?"

Y hecha la presentación
de carta tan salidora
les voy a pedir ahora
un lugar en la reunión;
no me nieguen la ocasión
ni reculen la gauchada
que mi taba está cansada
de echar tan mala suerte;
soy güeno pa pitar fuerte
pero no pa pitar nada.

De Rosario

El premio Apertura y sus inscripciones

En los corrillos de profesionales constituye por el momento el tema de preferencia, las perspectivas que ofrece el desarrollo del primer clásico a disputarse este año en el escenario del Parque.

La consiguiente ratificación de entradas en dicha prueba, de dos mil metros, se efectuará pasado mañana a la hora de costumbre, suponiéndose fundadamente que a través de tal requisito se aclararán las dudas existentes respecto a la importancia que asumirá ese encuentro.

A título informativo agregaremos que las inscripciones habidas en el clásico referido constituyen el siguiente detalle: Rocha, Anzac, Jaleo, Mon Droit, Rock Salt, Florentino, Bicho Feo, Tangarupá, Celoso, Rodador, Gentille, Millatué, Romanoff, Avispón, Ojo, El Cobre, De mi Flor, Seguro, Rix, Cruz de Malta, Pachulí, Pato, Orbe, Cacholote, Macilento, L'Epervier, Palito, El Marote, Encarador, Lumiére, Mazapán, Malagradecida y Governor.

Un hijo de Charming

SUS TRIUNFOS EN EL PERU

Refiriéndose al brillante éxito alcanzado últimamente por el "tres años" Pizarro, un hijo de Charming y P. Duchess, en el hipódromo de Santa Beatriz, dice un colega de Lima:

"No anduvo equivocado nuestro redactor Sardanapale al clasificar a Pizarro en la primera fila de los mejores productos de la última generación importada. Pizarro II, el nieto de Ben d'Or, acaba de confirmar en el clásico del sábado que es un potrillo de grandes esperanzas y un corredor de méritos positivos que pondrá en la temporada entrante de manifiesto cuando se encuentre al lado de los demás ases, que aquel citado cronista separara en el primer grupo y que son: Picacho, Doña Sol, Héronac y Ramsés.

Desde luego y aunque sea por la temporada actual, Pizarro II ha batido a Ramsés, y por mucho que este potrillo fué deficientemente conducido en su performance del clásico 9 de Diciembre, recibía 4 kilos y fué ganado en toda la línea. Pizarro II lo siguió de cerca y a la hora del ataque, sin tener una sola corrida seria en la distancia, lo batió en estilo. No pretendemos hacer ver que ese triunfo es concluyente; los potrillos mejoran mucho de un año a otro y si Ramsés ha de ganar enormemente porque para él las vacaciones deben serle beneficiosas, otro tanto ha de acontecer a Pizarro II.

Este hijo de Charming tuvo su iniciación de la pista en manera deficiente. Se dolía a raíz de cada trabajo, de sus delanteros y seguramente influía en tal sensibilidad el hecho de ser hijo de una yegua veterana.

Juan Pianezzi, su entraineur y hoy su propietario, tuvo siempre mucha fe en este potrillo. No se amilanó con las primeras defecciones que parecían hacer de este producto un corredor cualquiera ,si bien es cierto que de tipo es un racer completo, la edad avanzada de la madre, tocando los linderos de la decrepitud y el hecho de no haber producido nada notable Charming, hacían dudar de su porvenir. Esa era la idea general y sólo su preparador difería de ella. Por supuesto que muy pocos atendían las expectativas de Pianezzi. Es sabido que los últimos en desengañarse del ningún valimiento de sus productos, son precisamente sus entraineurs, quienes ven todo color de rosa en la iniciación de las performances de sus pupilos. Van generalmente a crack por potrillo. Pero Pianezzi, que tiene ganado un cartel de profesional discreto y entendido, se ha acreditado una vez más al respecto.

Juan Pianezzi cosecha actualmente los frutos de una labor atinada, concienzuda. Desde su arribo a Lima, al servicio del stud Galloway, Pianezzi evidenció muy amplios conocimientos de esta profesión que para él no guarda secreto alguno. Caballo que él presenta en prueba importante, es caballo que no tiene defecto de training: de allí la excelente reputación que merecidamente goza entre los aficionados. Pianezzi es honrado y cabal y los que de cerca lo conocen y tratan tienen pruebas de ellos y de sus correctos procedimientos. Este profesional desconoce en lo absoluto la aplicación del doping siendo aquello una garantía para el elevage de carreras.

Su foja de servicios, muy limpia, le acredita y hoy se ve rodeado del aplauso por la manera como ha transformado inteligentemente a Pizarro II.

Sensible que este crack del flamante stud B. Aires haya tardado en lograr su condición pues a haberse "puesto" desde los primeros meses de la temporada, seguramente que Doña Sol, Picacho y Héronao habrían tenido un contendor sencillamente formidable que en más de una ocasión habría reclamado el puesto honorífico.

A estas alturas va poniéndose difícil el asegurar cual es el mejor producto de su generación. Confesamos que vistas las últimas carreras de Pizarro II, no nos atreveríamos a hacer una afirmación rotunda al respecto. Cierto que éste no ha tenido competidores de categoría en los últimos encuentros, ni animales de la talla de los citados que impusieron su clase corriendo muchísimo y marcando tiempos, pero como la última impresión es la que queda y perdura más que todas, es Pizarro II quien atrae por el momento y gana muchísimos partidarios. Si hoy cometiéramos la vulgaridad de formular una encuesta entre los aficionados preguntándoles acerca del crack de la actual generación, tenemos la evidencia de que la mayoría sufragaba por el hijo de Charming.

Poco ha de vivir quien no vea los sonados encuentros de estos espléndidos corredores en la temporada próxima. Constituirán sus carreras los sucesos más importantes, acaso, de la estación y en ellos se definirá la superioridad de tantos elementos valiosos.

Desde luego la mayoría se inclina por los potrillos pues aunque no hay regla fija sobre el particular, es lo cierto que la práctica señala que los machos progresan más que las hembras de un año a otro, y que estas muy a menudo se estancan cuando no bajan algunos grados.

Tracery.

Q. E. P. D.

La secretaría del Stud Book nos comunica la siguiente lista de animales muertos:

Beatriz (1912), por Le Samaritain ex Leopard y Germanda Slipper, por Orión.

Vivouac (1909), por Cam Fire II y Formosa, por Kilwarlin.

Chulona (1915), por Duc d'Albe y Chalana, por Stiletto.

Cipango (1910), por Imperio y Palestra, por Exmoor.

Esunapapa (1921), por Andrade y Totora, por Ultimo.

Gaucho Alsao, 3|5 (1919), por Excelsior y Varillita 1|2, por Jaloux.

Gorila (1916), por Your Majesty y Cyno, por Cyllene.

Gran Ministro (1916), por Pippermint y Valliére, por Val d'Or.

India Linda (1919), por Dominguito e Indian Girl, por Pelayo.

Medusa (1919), por Dropmore y La Tosca, por Víctor Hugo.

Nochera (1919), por Ventero y Noctámbulo, por Ajó.

Peladita (1921), por Aprile y Pelagie, por Maratón.

Pernambuco (1921), por Fisherman y Guayabita, por Galloway.

Plástica (1904), por Camors y Pantera, por Noé.

Rosina (1900), por Neápolis y Rose Royale, por Acherón.

San Mahmed (1921), por Le Temps y Juana de Arco, por Valero.

Segura (1921), por Verdún y Sodeska, por Américo.

Vandulure (1918), por El Mío y Muda, por Pistola.

Viento en popa (1919), por Obrizo y La Cirenaica, por Gerolstein.

Hipódromo Independencia

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Primera carrera, premio El Nacional, 1400 metros—Introito 55 kilos, Irish Pride 53, La Larga 53, Sir Casement 52, Lord 52 y Minotauro 52.

Segunda carrera, premio Plus Ultra, 1300 metros—Granate 56 kilos, Greenwood 56, Padre Vega 56, Diafragma 56, Campechano 56, Frescura 54, Ombreta 54, Musaraña 54, Lady Tac 54, Baquía 54, Fajina 54.

Tercera carrera, premio Patria Italiana, 1600 metros—Mazapán 55 kilos, Jeu des Mots 53, Tip Top 52, Ojo 52, Taladro 52, Encarador 52, Cruz de Malta 56.

Cuarta carrera, premio Nuevo Mundo, 900 metros—Figurín 54 kilos, Rubicón 54, Cuore 54, Geraldina 52.

Quinta carrera, premio Mundo Gráfico, 1200 metros—Vía Libre 57 kilos, Eslabón 51, Lumiére 57, Rauten 56, Begonia 56, Olvido 49, Liber 49, Crisólogo 48.

Sexta carrera, premio Blanco y Negro, 2000 metros—Montgomery 59 kilos, Bicho Feo 59, Red Cross 57, Gentille 56, Macilento 54, Cacholote 50, Aspasia II 48, Sheriff 46, Onza 44.

Hipódromo de Temperley

Competidores y montas para la reunión a efectuarse el domingo 26 de febrero:

Primera carrera—1000 metros

1 Urópigo 59, F. Villafañe.
2 Afufa 57, C. Tadei.
3 Merry Jon 54, J. Ledesma.
4 Cedro 53, J. San Martín.
5 Maldicho 52, J. Lagomarsino.
6 Cartujano 51, R. Lemos.
7 Wellington II 51, X. X.
8 Turro 51, H. Corvalán.
9 La Fornarina 51, J. Raggio.
10 Don Yo 50, X. X.
11 Elin 49, R. Andrioni.
12 Navarrita 49, S. Ríos.
13 Beltolducho 49, X. X.
14 Jorge Ferro 48, D. Guadia.
15 Norma 48, S. Pintado.

Segunda carrera—1100 metros

1 Sargento Vega 56, S. Pintado.
2 Small Gat 56, J. Raggio.
3 Caupolicán 56, H. Rotta.
5 Saltimbanqui 56, M. Ojeda.
5 Puro 56, J. Ibarra.
6 Caracolillo 56, R. Lemos.
7 Alma Negra 54, F. Pérez.
8 Nair 54, F. Seca.
9 Kuka Real 54, X. X.
10 Polisson 53, D. C. Navas.
11 Rodemensis 53, P. Aguilera.
12 Cuasinada 51, M. Arambell.
13 Merengada 54, X. X.
14 Tarantella 51, F. Villafañe.
15 Violeta Colorada 51, J. Raggio.
16 Ladounah 51, J. Lagomarsino.

Tercera carrera—1200 metros

1 Marjolaine 56, H. Corvalán.
2 Mazurka 56, R. Lemos.
3 Dragonera 56, S. Marti.
4 Muschinga II 56, R. Dufour.
5 Amabilis 56, J. Lagomarsino.
6 Gay Didda 56, J. Ledesma.
7 Travesura 56, D. Fernández.
8 Galocha 56, X. X.
9 Onza de Oro 53, X. X.
10 Pelusa 53, S. Acosta.
11 Old Flirt 53, F. Villafañe.
12 Victoria Eugenia 53, J. Raggio.
13 Mojarra 53, S. Pintado.

Cuarta carrera—1300 metros

1 Nelumbo 54, R. Lemos.
2 Flor de Cardo 53, M. Arambell.
3 Juramento 52, J. Raggio.
4 Radina 52, S. Pintado.
5 Globero 48, A. Polola.
6 Cangallo 48, J. San Martín.
7 Espinoso 48, H. Corvalán.
8 Anibal II 48, X. X.
9 Potolo 48, D. Guadia.
10 Genio 48, D. Fernández.
11 Tío Lila 48, G. Caballero.
12 Diosma 48, X. X.

Quinta carrera—1000 metros

1 Maledetta 57, D. Fernández
2 Parnassienne 57, F. Pérez.
3 Muá 57, X. X.
4 Marchanta 57, J. Ponce.
5 La Tropera 57, S. Acosta.
6 Jill 57, J. Quinteros.
7 Nueva York 57, C. Navas
8 Old Money 57, F. Villafañe.
9 Agata 57, R. Lemos.
10 La Burrita 57, X. X.
11 Llolma 57, J. San Martín.
12 Presteza 57, J. Raggio.
13 Linian 57, dudoso.
14 La Martina 57, S. Marti.
15 Lujuria 57, S. Pintado.
16 Pel 57, M. Mesa.
17 Marjolaine 54, H. Corvalán.
18 Amabilis 54, J. Lagomarsino.
19 Malhaya 54, M. Ojeda.

Sexta carrera—1800 metros

1 Castelar 57, S. Caballero.
2 Compinche 57, D. Fernández.
3 Don Pablo II 57, F. Villafañe.
4 Usurero 57, M. Ojeda.
5 Gral. Mahon 54, M. Arambell.
6 M. d'Or 55, S. Pintado.
7 Moscovita II 55, R. Lemos.
8 Madison 54, F. Pérez.
9 Sinchi Roca 54, J. Lagomarsino.
10 Ivor 54, R. Dufour.
11 Chasquido 54, X. X.
12 Scandale 54, J. Ochoa.
13 Antuco 54, X. X.
14 Clavileño 54, S. Acosta.

Séptima carrera—1300 metros

1 Brevete 57, J. Iberra.
2 Genio 57, D. Fernández.
3 Boa 55, S. Acosta.
4 Dura 55, J. Iberra.
5 Gárgola 55, H. Corvalán.
6 Ternura 55, J. Raggio.
7 Schocking 54, X. X.
8 Sinchi Roca 54, J. Lagomarsino.
9 Monnie d'Or 52, X. X.
10 La Iberia 52, J. Quinteros
11 Jumana 52, F. Pérez.
12 Linué 51, J. San Martín.
13 Santo y Seña 51, S. Ríos.
14 Black Cook 51, E. Caballero.
15 Awl 49, F. Villafake.

Calendario hípico

Día 25—Apertura de cartas para la reunión del domingo 5 de marzo. Ratificación del clásico Apertura.
Día 26—Reunión hípica.
Día 28—Reunión hípica.
Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 5 de marzo.

Del Mundo Obrero

Sociedad de R. Obreros del Puerto de la Capital

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA
ACTA DE LA MISMA

Esta llevóse a efecto en el día 19 del corriente en el salón-teatro José Verdi, tal cual esta C. Administrativa lo había anunciado en la convocatoria hecha a todos los trabajadores del puerto de la capital.

Ante una numerosa concurrencia que llenaba el espacioso local de la Verdi, el compañero Mazzei (secretario), siendo las 9.45, da por abierto el acto, explicando en pocas y terminantes palabras, la importancia de la orden del día que los trabajadores portuarios en este momento van a empezar a tratar, haciendo resaltar especialmente el punto 3.o de nuestra orden del día por su delicadeza e importancia para todo amante de la organización, invita a los compañeros asambleístas a que nombren dos compañeros: para presidir y para levantar el acta, siendo propuestos y elegidos por mayoría, el compañero Damonte para que presida y el camarada San Juan para que levante el acta.

Damonte, desde la presidencia, dirigiéndose a la asamblea con palabras de compañerismo, pide a todos los compañeros hablen con independencia de criterio y sean sinceros en la apreciación del debate que da por abierto, sometiendo a consideración de la asamblea el primer punto de la orden del día.

Juan Pedro pide a la presidencia que antes de entrar a considerar la orden del día se dé lectura de las credenciales que acreditan la presencia de las delegaciones que hayan sido consecuentes con la invitación hecha por nuestra C. A. a las organizaciones bonaerenses. La presidencia expone que ella entiende que esto corresponde hacerlo cuando llegan a discutir el punto de la orden del día que se relaciona con la convocación de delegados. Varios compañeros apoyan la proposición del compañero Juan Pedro, la que se pone a votación siendo aprobada.

El compañero secretario, de acuerdo a los deseos de los asambleístas, da lectura de las credenciales que han llegado a la mesa. Ellas son: Federación E. de Comercio, Federación Local Bonaerense C., Obreros Panaderos, de Avellaneda, Dependientes del Puerto de la Capital, Aserradores, Carp. de Boca y Barracas, O. Medio Luneros, Obreros Sombrereros, F. O. R. A. C., Obreros Herradores, Unión Tranviarios, O. Marmoleros, F. O. Molinera, Escultores, Moldeadores y Anexos, Mozos y Anexos, O. Yeseros, Aserradores y Anexos, Avellaneda, Aserradores y Anexos, San Fernando, Tigre e Islas, Obreros en Dulce, Pintores Unidos, Ladrilleros y Anexos, Trabajadores de Barracas y M. C. de Frutos, Comité Central de Obreros Panaderos, Albañiles y Anexos ,Carpinteros y Anexos en Construcciones Navales del Puerto de la Capital, Conductores de Carros.

El compañero secretario hace constar a la asamblea que la F. O. R. A. del XI no está representada a pesar de que ha sido igualmente invitada a que mande un delegado de su seno.

La presidencia pide a los compañeros que en el uso de la palabra sean lo más breve posible ,dado que no se dispone del local más que hasta las 12; Carballo en vista de las manifestaciones hechas por la presidencia y teniendo en cuenta que la orden del día requiere sea tratada con amplitud, hace moción para que se altere la orden del día y se pase a tratar el punto 3o. que se relaciona con la convocación de los delegados; apoyan la moción Carballo varios compañeros, no así el camarada Agra, que la discute largo rato para terminar mocionando en contra, lo que da lugar a que sean puestas todas las mociones a votación, siendo aprobado que la orden del día sea alterada; acto seguido hace uso de la palabra el compañero Mazzei (secretario) y en nombre de la C. A. da un amplio informe sobre los trabajos hechos por esta C. A. para que los obreros portuarios en esta asamblea reafirmen, si así lo creen conveniente y beneficioso, aquella moción aprobada en la asamblea realizada el 14 de enero ppdo .y que dice así: Los obreros portuarios reunidos en el día de la fecha, acuerdan dar por disueltas todas las secciones que hasta hoy han existido en el puerto de la capital dando por reconstituída la S. de R. Obreros del Puerto de la Capital, fundada el 1.o de septiembre de 1901.

Mazzei cede la palabra al compañero Damonte que actúa como presidente de la asamblea, el que con acierto hace una reseña histórica del movimiento gremial habido en el puerto desde 1901 hasta la fecha; en medio de aplausos, el compañero Damonte pone a descubierto ante las delegaciones presentes, la obra ruín realizada por los tránsfugas infiltrados en el seno de la organización portuaria y que son éstos los individuos que hoy se oponen a que los portuarios se den un abrazo fraternal en una sola organización.

Campos toma la palabra para defender la división, que, según él, la cree conveniente; lo mismo se declara el compañero García, ex secretario de Carboneros, pero este aún dice más: dice algo que no se le entiende. Carballo, Juan Antonio y otros más compañeros, argumentan en favor de la organización única en el puerto.

Salas, ex secretario de Diques y Dársenas, hace uso de la palabra, pero este compañero con malas o buenas intenciones, se sale del tema en discusión que da lugar a que sea llamado al orden por la presidencia para que hable sobre el sindicato único por ser el tema en discusión, pero este compañero no quiere saber nada de la unidad de los portuarios y opta por no hablar sobre el tema indicado.

Bernabé Rodríguez declara que él siempre estuvo de acuerdo con el sindicato único portuario, pero hoy este compañero piensa lo contrario frente al peligro (según él) que amenaza a los portuarios que muy pronto los veremos adheridos a la Fora Comunista.

Del Campo pide y hace uso de la palabra y destruye con claridad todo lo dicho por el compañero Rodríguez que por encima de lo que aquí digan más de cuatro en contra de la unidad, dice el compañero Del Campo, ha de estar la voluntad de los trabajadores y no lo que quieran las camarillas, si es que las hay y para reafirmar lo dicho, Del Campo invita a todos los compañeros que sean partidarios de la organización única y tengan el uso de la palabra pedida, la retiren para que así puedan hablar solamente los compañeros que están en entraposición a la que se adhieren siete compañeros que tenían la palabra pedida.

El compañero Hilario hace moción previa para que se cierre el debate con la lista de oradores; puesta a votación es aprobada por mayoría.

Siguen hablando varios compañeros en contra de la unidad portuaria. La presidencia pone en conocimiento de la asamblea que habiendo llegado a la mesa una moción, está en el deber de ponerla a votación, la que dice así: Entiendo que el asunto de la unidad portuaria está lo suficiente aclarado y discutido, hago moción para que se vote y reafirme lo acordado por la asamblea del 14 de enero de 1922, con el agregado del compañero Juan Pedro, que dice así: en el puerto de la capital habrá una institución única de resistencia, una boleta única para todos los trabajadores portuarios, no obstante esta cláusula los obreros carboneros tendrán una comisión la que tendrá a su cargo únicamente velar por el reglamento de trabajo y que él sea cumplido según la voluntad de sus mismos interesados, mociones que la presidencia pone a votación, siendo aprobado por 148 votos contra la abstención de tres compañeros.

Después de invitar a los compañeros a que sean consecuentes con lo acordado, se da por terminada la sesión.

Secretario de actas por la asamblea.— **San Juan.**

Nota: Mañana a las 20 horas, esta sociedad realizará asamblea en el local Irala 1745, en donde se tratará una importante orden del día.

Unión tapiceros

Los conflictos del gremio.— Los conflictos que este sindicato sostiene con las casas Maple y Cía., Arioli Hnos. y Rillo continúan en las mismas condiciones. Los capitalistas siguen poniendo en práctica toda clase de artimañas para romper las filas obreras y dar así un golpe a la organización; pero no lo lograrán, pues por encima de todo está el ánimo firme de los huelguistas, quienes se mantienen valientemente en sus puestos.

Con motivo de estos movimientos, la C. A. se dirige al gremio solicitando de él un esfuerzo más, a fin de llevar a buen término los conflictos pendientes, demostrando así al capitalismo que no le arredra la lucha en favor de los intereses e ideales obreros.

Federación Vendedores de Diarios

El conflicto con "La Razón"

Frente a la intransigencia de la empresa editora del diario aludido la solidaridad del canillita se manifiesta cada vez más fuerte. La seguridad en el triunfo es absoluta pues ni el reclutador de borregos excomisario Méndez, ni la "Asociación Gráfica" con todos sus elementos podrán romper el movimiento huelguístico iniciado y proseguido con tanto entusiasmo y conciencia. Los canillitas saben que a la larga "La Razón" tiene que entregarse o fundirse pues es sabido que los actuales crumiros no son vendedores profesionales y por otra parte el mismo público está con el vendedor y ya sabe que para comprar "La Razón" hay que abrocharse el saco.

Si serán "honrados" los elementos de Méndez y de "La Razón".

Hoy a las 10 de la noche, gran Asamblea en Tacuarí 653.

Cuestiones obreras

(Prólogo de una campaña interesante)

POR DANIEL C. DE ROSA

Pese a los espíritus prácticos y a los egoístas, cuya única misión consiste en amontonar dinero a expensas de la masa productora, la lucha de clases existe y es una dolorosa consecuencia del régimen social.

En todas las épocas, las clases dominantes preocupáronse tan solo de extender su predominio, de acaparar los productos, fruto del esfuerzo de la otra clase social, la productora.

Jamás los pudientes pensaron en mejorar la situación miserable de los elaboradores de la riqueza social. Y esto viene a justificar el viejo axioma de Marx y que los obreros procuran poner en práctica "la emancipación de los trabajadores ha de ser obra de los trabajadores mismos. En esta lucha entre el capital y el trabajo la "conciliación y la armonía" es algo utópico y se explica entonces que solo el más fuerte y organizado triunfe en las escaramuzas y batallas diarias entre patronos y obreros.

Se explica—no se justifica—que los capitalistas, en el terreno económico coloquen a la masa productora en un nivel desesperante y en el orden político traten por todos los medios coartar las libertades alcanzadas a fuerza de cruentos sacrificios. Todos sabemos lo mucho que interesa a una clase social la completa sumisión e ignorancia de la otra.

Y, si como es harto sabido, al trabajador, lejos de elevarlo, de diginificarlo, de permitirle disfrutar en forma más equitativa y más humana los beneficios de sus esfuerzos, se le acorraló, vedándole el derecho de adquirir mejoras a las cuales era y es acreedor, puesto que él es el factor, el músculo que pone en marcha el carro del progreso, ¿a qué extrañarnos, luego, si este, harto de tanta vejación y miseria, en plena conciencia de su misión social y de su valor como máquina de producción se alza airado, colocándose frente a las leyes y al "orden" social establecido?

Las huelgas, las reivindicaciones proletarias, salvo los casos donde el chantage y la politiquería interesada tuvieron intervención, han respondido siempre a factores de orden económico y solidario. Esto, no lo han querido admitir las clases dominantes, las cuales han visto siempre en las humanas manifestaciones en pro del mejoramiento social intentado por los pueblos, motivos de subversión, peligrosas ideas disolventes.

Para la burguesía, mirar las cosas bajo este punto de vista resultaba cómodo y conveniente. Cómodo porque se evitaba el trabajo de ahondar problemas de economía y legislación social. Conveniente por cuanto, alegando que el "orden" y la estabilidad peligraban merced al cariz "subversivo" que adquirían las protestas populares, justificaba el acto de ametrallar a los pueblos.

La historia nos ha enseñado que, a pesar de todos los obstáculos y de todas las tiranías las masas populares han impuesto sus aspiraciones cuando éstas, claro está responden a necesidades de carácter vital.

Los pueblos donde el malestar económico adquiere proporciones alarmantes, son los más propensos a las grandes convulsiones. Ejemplo palpable: Rusia. Me refiero a la ex Rusia de los zares. La autocracia de la Rusia bárbara y retrógrada parece que vivía tranquila, confiando en la defensa estatal sus privilegios de clase. Allí las reivindicaciones proletrias tenían trágicos epílogos entre el fuego de la metralla y la impiedad de la Siberia.

Mas, ¿cuál fué el resultado de toda esa violencia? El odio popular amontonado tras largo tiempo, estalló por fin con las consecuencias que todos sabemos, para quienes siempre vieron en el pueblo trabajador una máquina humana de explotación.

Pero dejemos a Rusia.

También aquí entre nosotros hay mucho que hacer.

La apatía criolla es un mal muy grave en estas épocas de actividad y de renovación.

Los gobernantes argentinos deben encarar los problemas sociales de acuerdo con las necesidades del momento. Las pasiones políticas, los odios de clase deben relegarse a segundo término.

Persiguiendo obreros que piensan en forma distinta de la que piensa el latifundista o el especulador audaz, no se solucionará ningún conflicto. Miles y miles de hectáreas de tierra, no están habilitadas para la producción porque sus dueños—grandes terratenientes, — conceptúan que es más propocio aguardar a que el progreso económico del país la valore de por sí, antes que arrendarla en condiciones modestas, al esforzado colono.

La cuestión agraria, aquí en la Argentina, debe ser estudiada detenidamente. El obrero del campo y el colono están siendo víctimas de especulaciones criminales. El asunto de los envases de cereales es algo que indigna, que subleva. Hay colonos que se niegan a sembrar la tierra porque han visto que todos sus sacrificios son absorbidos por esa caterva de especuladores e intermediarios que medran a su sombra.

Es necesario pues, atacar directa y valientemente todo latifundio, toda especulación.

Especular con el hambre del pueblo es un crimen de lesa humanidad y un verdadero peligro porque hoy los pueblos tienen conciencia de sus propias fuerzas. tf.

Continuará.

Federación de Obreros Pintores

La C. A. avisa a los compañeros pintores que hoy viernes 24 del corriente, tendrá lugar, en nuestro local, Matheu 812, la asamblea continuación de la anterior, en la que se discutirá el preámbulo de mayoría y minoría, y a la vez se pasará a nombrar los delegados al congreso de unidad.

Dada la importancia del asunto a discutir, se encarece puntual asistencia. — El secretario.

Obreros Talabarteros y Anexos

Compañeros:

La comisión administrativa de esta sociedad, velando por los intereses de todo el gremio, hace un llamado a todos los compañeros que por diversas causas permanecen alejados de la organización.

Es necesario que meditéis sobre el valor que representa y el papel que desempeña la organización obrera de resistencia al capital. No debe de pasaros desapercibido, que las mejoras de salario que hoy disfrutamos, la rebaja de horas de que gozamos y el respeto, aunque poco, que para con nosotros observan nuestros explotadores, son triunfos arrancados por la fuerza de nuestra organización.

Si en verdad detestáis la explotación inicua de que somos víctimas por parte de los capitalistas, uníos a nosotros para así afianzar, cuanto antes, este régimen de explotación y latrocinio sin límites. En la organización obrera encontraréis hombres que al igual que vosotros sufren la despiadada expoliación del amo; encontraréis a esos compañeros estudiando y discutiendo sobre importantes problemas presentes y futuros, que únicamente el proletariado puede y debe resolverlos. Allí podéis adquirir el conocimiento de la función que, como productores, estáis llamados a desempeñar en la futura sociedad de Libres Productores.

En el sindicato o sociedad de resistencia, está el lugar que le corresponde a todo obrero, a todo explotado, a todo trabajador que es víctima del despotismo patronal del flagelo del hambre.

Compañero: Asóciate con tus compañeros de causa y así no te harás cómplice de la mísera situación tuya y de tu prole! — La comisión.

AMNISTIA GENERAL

En vista de la falta de trabajo porque atraviesa el gremio y por tal causa se encuentran atrasados una cantidad de socios, la asamblea resuelve dar una amnistía a todos los que no estén al corriente con las cotizaciones, comprendiendo en esta amnistía los meses del año 1921, debiendo colocarse al corriente, desde el mes de enero del año 1922; cumpliendo este plazo el 28 de febrero. Para tales efectos, los compañeros deberán retirar el nuevo carnet federal.

Como se ve, es necesario que los camaradas cumplan con estas resoluciones, e ingresen de nuevo en el sindicato, dejando de lado los intereses de cada uno, y uniformar ideas a fin que de esta forma no puedan reaccionar los burgueses, frente a la crisis por que atraviesa el gremio, por falta de trabajo, provocadas por los capitalistas de esta industria, coaligados en la covacha de la U. Industrial Argentina. — La comisión.

S. de R. Carpinteros, Aserradores y Anexos

En la asamblea realizada el 20 de enero ppdo., entre otras resoluciones se acuerda: donar $ 500 a la F. O. R. A. C. para los presos de Jacinto Aráuz 100 $ al Sindicato de Mozos; $ 100 al Comité pro presos de la provincia de Santa Fe; con respecto a la F. del ramo de construcciones, previo informe de los delegados, se acuerda por unanimidad retirarse de dicha entidad por razón de incompatibilidad con otros organismos integrantes de la misma.

En esta asamblea se discute el conflicto de Han Wrieght, y previo informe de secretaría, varios compañeros hacen uso de la palabra para justificar a los traidores, aprobándose en conclusión la moción Semino, de que se dé por terminado el conflicto y a los culpables se les inhiba por el término de tres años para ocupar cargos de responsabilidad y que se dé a publicidad los nombres, cuya lista va a continuación:

Jesús González, González Meyon, Domingo Ghioni, Ramón Sánchez, José Ramponi, Manuel Fernández, José Sánchez, Cayetano Trofin, Celestino Sánchez, E. Reboredo (ebanista). — *La comisión.*

Nota. — Se les rescomienda a los delegados y a los camaradas activos que inicien una campaña entre sus compañeros de taller con el propósito de que concurran a las asambleas del gremio para cerciorarse de los fines altamente humanos que persigue la organización, como también a las conferencias que ha de dar el gremio con el fin de ilustrar y orientar a sus asiociados.



Los bravos y aguerridos "canillitas" que en la ciudad veraniega forman el ejército defensor de CRITICA.
En "pose' 'especial para nosotras. Bravo por ellos.

Comité pro Sacco y Vanzetti

En virtud de la poca consecuencia de los delegados que forman parte de este Comité y reconociendo en esa indiferencia la falta de responsabilidad de los compañeros en cuanto respecta a la prosecución de esta humana campaña de protesta contra la plutocracia yanqui, llamamos la atención a los centros, agrupaciones, bibliotecas y sindicatos sobre comportamiento de los delegados, exigiendo una actitud de esas instituciones y gremios sobre este particular, por si son las instituciones las que han retirado los delegados o son estos, los que no acuden a los repetidos llamados.

En consecuencia, se cita a los delegados para la reunión que se efectuará hoy viernes 24, a las 20.30 en Tacuarí 653, para determinar la fecha del mitin.— El Secretario.

Unión Obreros Expendedores de Nafta

Se convoca a todos los componentes de este sindicato a que concurran a la asamblea que, continuación de la anterior, se realizará hoy viernes, 24, a las 20 horas, en el local Estados Unidos 3545, a objeto de considerar los asuntos que quedaron pendientes.

De acuerdo con la resolución tomada por la asamblea realizada el 21, deben cerrarse todos los aparatos a las 20 para que todos puedan hacer acto de presencia en la asamblea.

Siendo de vital importancia los asuntos a considerarse, se tomará nota de los que falten, a objeto de tomar con ellos las medidas que se crean convenientes.

Nota. — Una vez terminada la asamblea, los nocheros pueden hacerse cargo del servicio de los aparatos. — *El secretario.*

Federación Postal y Telegráfica

(Seccional Telegrafista)

Se invita a los compañeros que integran la seccional a la asamblea general que se realizará en nuestro local Reconquista 412 el día viernes 24 de febrero a las 20.30 para tratar la siguientes. Orden del Día.
Informe delegado F. O. L.
Informe delegado Congreso P. y T.
Instrucciones y nombramiento delegado. Congreso Unidad Obrera. Renovación C. A. Caja Solidaridad. Asuntos Varios.

Dada la importancia de los asuntos a tratar esperamos no faltarán. Es una cita de honor. Comisión Administrativa.

Lecturas comentadas

Biblioteca "Remember"

Hoy, a las 20, continuarán las lecturas comentadas, en nuestro local, calle Humbolt 2140. Tema: "Determinismo y responsabilidad." — La comisión.

Nota: — Necesitamos compañeros aptos para dictar cursos de biología. Los que se encuentren en esas condiciones, pasen por nuestra secretaría de 20 a 22 horas.

Obreros Panaderos de Buenos Aires

Compañero, salud!

Por intermedio del presente manifiesto se invita al gremio en general, a la asamblea que se realizará, el sábado 25 del corriente, en Sarmiento 1136, a las 9 horas, para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior. Correspondencia. Informe del comité central. Una circular de la F. O. Molinera. Asuntos varios.

Compañeros: Los componentes del Comité Central, consecuentes con la obligación que se han impuesto al integrar el mismo, y la responsabilidad que han contraído frente al gremio, hacen un llamado a todos los compañeros para que depongan todas las rencillas personales existentes, y se mancomunen todas las fuerzas, contra la represión capitalista y en convivencia con su aliada la policía. No dudamos, pues, que los compañeros han de saber interpretar el momento porque atraviesan actualmente las organizaciones en general y en particular la nuestra y sabrán colocarse en el lugar que les corresponde, para emprender una campaña de agitación intensa en todos los radios de la capital. También recordamos a todos los compañeros que están distanciados de la sociedad, que en la asamblea realizada el día 10 de enero, se acordó hacerles un llamado para que ingresaran nuevamente en la organización y que a tal efecto se ha lanzado un manifiesto en el cual, además de invitarlos a que ingresaran, se establecían las condiciones de ingreso; llamado éste que termina el día primero de marzo. ¿Y qué hacen los compañeros ante ese llamado? ¿Seguirán sirviendo dócilmente a los intereses de la burguesía? ¿Cómo hemos llegado a conquistar las mejoras que disfrutamos actualmente? ¿Ha sido mediante la acción individual o por intermedio de la organización? Todas estas preguntas planteadas, los compañeros panaderos las han de saber analizar y han de llegar a la conclusión de que todas las mejoras conseguidas han sido mediante la cooperación de todos, desde el sindicato, ¿qué hacen, pues, que no ingresan en él?

La sociedad capitalista, fundada en la explotación del hombre por el hombre, tiende cada vez más sus garras para expoliar a la clase trabajadora y para conseguir esto, no mezquina los medios a poner en práctica, no solamente se para a sacarle el producto de su trabajo, negándole, con esto, el derecho más elemental del hombre, el derecho de vivir, sino que también comercia con su dignidad, haciéndole servir de lacayo a todos sus parásitos bastardos. Esperamos, pues, que todos los panaderos que no hayan perdido la dignidad y la vergüenza, han de ingresar nuevamente en el sindicato, uno de los medios más eficaces para defender sus derechos de productores: el derecho a la posesión de toda la riqueza social.

Por consiguiente, esperamos que en la próxima asamblea han de concurrir todos los obreros panaderos. Igualmente este manifiesto ha de llegar a manos de todos los panaderos.

¡A la asamblea, pues!

El Comité Central.

Tribuna libre

Quiénes son y dónde van

En este período de reafirmación constante de las dos concepciones ideológicas revolucionarias antagónicas, viénese gestando un clamoroso cizañeo, por parte de esos individuos que se dicen anarquistas, pero que demuestran no serlo con su forma ambigua de encarar e interpretar las distintas cuestiones obreras que actualmente se debaten en los diversos sectores proletarios.

En virtud de esto he llegado a constatar, mediante una perseverante observación continua y por sus categóricas manifestaciones, que los individuos "Trabajistas unificacionistas", no tienen otro propósito que no sea el de dividir y motivar el desmembramiento total de nuestra Fora del V congreso. El deseo es ferviente y es natural que así sea; pero en cambio, la Fora del V congreso que vive en los corazones de los hombres sensatos, que tienen en sí, ese átomo de revolucionarismo, fecundizado al calor de la F. O. R. A.; que continúa levantándose airada, en son de protesta, en estos momentos de palpitante confusionismo proletario. Viene a demostrar todo esto, que no conseguirán tal desmembramiento (mal que les pese), cuando razones fehacientes de veracidad, demuestran que los organismos más destacados en el campo gremial, se hallan contestes con los principios de la Fora del V congreso; al darle su adhesión a la institución genuinamente revolucionaria de la región argentina.

¿Aún podrán alegar a todas estas razones los ambiguos, aquellos que claman desaforadamente nuestra "gran querida Fora Comunista" (después que le han dado un hachazo feroz para hundirla de una vez para siempre), que no existen suficientes fuerzas para librar a la F. O. R. A. del vendabal que quiere hacer mella, pero que no corta ni pincha?

En fin, después de un análisis detenido salta a la vista (si quieren ver) que los "trabajistas" en vez de beneficiar los principios que ellos dicen sustentar, benefician la obra nefasta de los políticos o sea de los socialista (seudos comunistas). Ante estos acontecimientos es necesario que los trabajadores sinceros recapaciten para demostrarle a los apolíticos que vamos atacando los principios autoritarios de los seudo comunistas, principios que los trabajistas apoyan; demostrarles, digo, que tienen un deber, si en verdad se sienten anarquistas, de abandonar en la brevedad posible, esa hidrofobia que trae como consecuencia funesta la deserción de los trabajadores de sus respectivos sindicatos. ¡Divisionistas!

En vez de unificación propagan el confusionismo obrero, la eterna adormidera para los trabajadores iniciados en la contienda gremial; único fin que persiguen los "trabajistas unificacionistas".

Pedro Fabeiro.

Centro Protección Chauffeurs



Los miembros de comisión, invitados y representantes de la prensa, en pose especial para CRITICA, durante el lunch con que se celebró la inauguración de su nuevo edificio.

Football y todos los demás deportes

La carrera automovilista Buenos Aires - Rosario - Buenos Aires

SE CORRERA EL DOMINGO y LUNES PROXIMO

CROQUIS DEL CAMINO ENTRE

BUENOS AIRES v ROSARIO

(375 KILOMETROS)

REFERENCIAS

Las lluvias de la semana pasada suspendieron la anunciada cerrara automovilista entre Buenos Aires - Rosario - Buenos Aires para mejor oportunidad, y esa oportunidad se presenta el domingo y lunes próximo si la naturaleza no se opone.

Los caminos están en inmejorables condiciones, según los informes de los controles destacados en las localidades de tránsito y de los automovilistas que han salido en reconocimiento. Sólo en Arrecifes un puente se hallaba volcado, pero debido a gestiones del control en dicho punto, señor Santoloria, la municipalidad se ha comprometido a arreglarlo y para el sábado ya se hallará en condiciones de ser utilizado.

La comisión de carreras del Automóvil Club Argentino ha ultimado los preparativos para el mejor éxito de la prueba y todo hace prever que la brillantez de la prueba será inolvidable.

Los corredores saldrán el domingo de Morón, a las 6 de la mañana, en el siguiente orden:

Néstor Gil Quesada con David Simons, del A. C. A. coche Wouseley, a las 6; Dr. Fernando Nery, con Luis Camozzi, del A. C. A., Chevrolet, 6.3; Julio F. Escobar, con Marcos Ventura, libre, Elgin Six, 6.6; Juan Lalor (hijo), con Gino Filoppini, del B. A. A. C., Lancia, 6.9; Dick Duck, con Dack Dock, del A. C. A., Chevrolet, 6.15; Juan Macchi, con Jesús Fernández, del A. C. A., Chevrolet, 6.15; Juan C. Casas, con Alejo Infante, del G. y E. de R., Hudson, a las 6.18; Guillermo Burke, con Carlos Gahan, del A. C. A., Studebacker, a las 6.21; Antonio Ovides, con Carlos Noni, libre, Studebacker, a las 6.24; Jorge Coen, con Ernesto Blanco, del G. y E. de R., Nash, a las 6.27; Ismael Aguado, con Antonio Gaudino, del M. C. A., Cole, a las 6.30; Ernanno Bianchiardi, con Miguel Barra, del A. C. A., Chandler, 6.33; Teodoro Aubain, con Angel D'Anunzio, del A. C. A., Cadillac, a las 6.36; Luis Rol, con José Russo, libre, Buick, a las 6.39; Juan A. Malcolm, con Juan Plini, del A. C. A., Dodge, a las 6.42; Mariano de la Fuente, con Raúl Gauthier, del G. y E. de R., Packard, a las 6.45; José Berzano, con José López, del A. C. A., Paige, a las 6.48; César Milone con Antonio Fernández, del B. A. A. C., Sumbean, a las 6.51; París Giannini con Andrés Lagomarsino, del A. C. A., Studebacker, a las 6.54; Martín de Alzaga Unzué con Raúl Riganti, del A. C. A., Packard especial, a las 6.57; Pedro Malgor con Pedro Fracchini, del A. C. A., Hudson, a las 7; Bernardo Duggan con P. Castex, del B. A. A. C., Buick a las 7.3.

LOS PREMIOS

—Se adjudicarán a los clasificados los siguientes premios.

Al 1o. — Gran Premio del "Automóvil Club Argentino". Título de Campeón y $ 3.000 m|n., donados por el "Centro de Importadores de Automóviles y Anexos"; al acompañante. Medalla de oro.

Al 2o. — $ 1000 m|n, donados por la Asociación de Importadores de Neumáticos".

Al 3o. — $ 500 m|n donados por la Compañía de Seguros "Columbia".

Además se otorgarán premios especiales a los tres primeros competidores que obtengan mejor clasificación y cuya cilindrada en sus coches no sea mayor de 3 litros.

Temas del momento

La asamblea asociacionista—

La proximidad de la renovación del C. S. de la entidad de la calle Suipacha trae aparejado en estos momentos un creciente "chisporroteo".

Suenan desde ya nombres y más nombres para su probable constitución pero en definitiva quienes se encargan de propalarlos no son más que esos innumerables sabelotodos que por desgracia tanto ambulan en el ambiente deportivo.

Estos días se hablaba con insistencia de la probable candidatura del coronel Arana entre algunos y del coronel Maglione, entre otros, para desempeñar la presidencia de la Asociación.

En fin cuando llegue la hora, podremos comentar en forma más concreta.

La asamblea amateurista—

El conglomerado de los "13" prepara también a su vez la realización de la asamblea para constituir su C. U.

Descartado Tellechea, que de acuerdo a las manifestaciones que nos hizo hace poco, estaba firmemente decidido a abandonar el football, se busca al "hombre" que ha de "culminar" en el susodicho conglomerado.

Se hablaba de Espil, para reemplazar al doctor Beccar Varela, pero parece que este señor no está tampoco dispuesto a levantar el "muerto".

Veremos como se las arreglan los de los "13" para dar con su "hombre".

Los clubs que ascienden—

No caben en sí de gozo, tanto dirigentes como partidarios de los mismos.

Han logrado el máximo de sus aspiraciones y como es dable imaginar, no hacen más que formular proyectos y más proyectos para demostrar que se han hecho acreedores a ellos. De acuerdo siempre con los mismos, sus teams en la temporada que va a iniciarse serán el "non plus ultra" es decir, lo que faltaba en el círculo privilegiado. Sus fields serán también fuera de todas dudas lo mejorcito que hemos visto hasta ahora en ese limitado círculo, dotados de las últimas comodidades que la experiencia reclama y en fin, como decimos, algo que nunca hemos visto y que llamará sobremanera la atención. Esto es lo que afirman dirigentes y partidarios de esos clubs y nosotros por nuestra cuenta hemos de decir, que hay cada field que poco más o menos se parece a pisaderos y cada casilla, que francamente da lástima.

Veremos si cumplen con sus promesas.

La constitución de los cuadros—

Esta, fuera de todas dudas, es la más seria preocupación de todos los clubs. Nadie quiere quedarse atrás en lo que respecta a iniciar la temporada con poderosos equipos, constituídos en su mayoría por jugadores "cracks" o con visos de serio.

Se da el caso de que varios clubs se disputan el concurso de uno de estos "cracks".

Da ello margen al comentario periodístico, el tal jugador se hace por ende más popular de lo que debiera ser y luego como en remate, se decide a actuar por el club que en resumen de cuentas viene a resultar el mejor postor. Ni más ni menos.

La adquisición de fields—

Varios son los clubs que por razones de índole particular se han quedado en la presente temporada sin field y esta es la hora en que sus dirigentes corren de un lado para el otro, entrevistando a fulano o mengano para que interceda ante el propietario del tal terreno, con el fin de que lo ceda al club por un tiempo más o menos prudencial. La proximidad de la temporada los ha sorprendido sin él y como puede calcularse los pobres dirigentes con razón están atareadísimos.

"Le mot de la fin"—

El "ñato" Torres es el flamante prosecretario del popular club de la cortada, y de algo que él nos contó de football, vamos a hacer una anécdota.

Fué la pasada temporada en un partido entre el club de sus amores y Huracán.

Enragé partidario como es de su club, está demás decir que no dejó de concurrir al partido con el agregado de que en esa ocasión había llevado a su bella cara mitad.

El pobre, no sabemos porqué razones de dinero andaba medio "escasillo" y ahora verán Vds. como se valió para hacerse de quince contantes y sonantes batacaces.

En el transcurso del match y como ocurre con frecuencia, muchas pelotas pegan en los travesaños y he aquí el quid de su ocurrencia. Le dijo a su media naranja que cada pelota que pegaba en los travesaños costaba a quien la impulsaba una multa de cinco pesos y ella "ingenua" mordió el anzuelo.

Villita hizo varios tiros al arco de los cuales tres consecutivos pegaron en las aristas y el "ñato" conmovió a su consorte, diciéndole que el pobre muchacho no tenía plata y que quien sabe cómo se las arreglaría para oblar la multa.

Ella no esperó más. Abrió su cartera y extrajo los quince "mangos", entregándolos al ocurrente "ñato", quien como podrán apreciar nuestros lectores, por la noche en la "cortada" hizo de las suyas.

Una resolución prematura

El C. U. en su sesión de antenoche, como habrán podido apreciar ayer nuestros lectores por la lista de las resoluciones tomadas y que transcribimos íntegramente, concedió el pase del jugador E. G. Celedón, del club Rivadavia al Defensores de Belgrano.

Hoy en suelto aparte damos la noticia de que ayer fué presentada la correspondiente solicitud de pase y es así en efecto.

Se debe ello a que todavía no se había obtenido la conformidad de una de las partes y como no queremos que se nos inculpe el haber incurrido en un error de información es por ello que nos ocupamos del caso, con el fin de salvar nuestra responsabilidad ,y poner de manifiesto en esta ocasión la celeridad del C. U. amateurista que se adelantó dos días a los acontecimientos.

Luego hablan por ahí de que no son activos.. .

La murga de la Amateurs

Diariamente, a eso de las 6 de la tarde, el conventillo amateurista está sumamente concurrido por dirigentes, aficionados e hinchas de toda especie, que no saben en qué perder el tiempo. Y se forman corrillos de alacranes, en un lado y otro, hasta las 7.30, hora en que el estómago manda más que la lengua.

Los dirigentes de la entidad de la calle Perú, teniendo en cuenta el honor que le dispensan los aficionados concurriendo con tanta asiduidad, dispuso, hace un tiempo, amenizar esas reuniones y ya los habitués a ellas tienen un motivo que les hace gratísima su estada en la casa amateurista.

Un acordeón, de 6 a 7, funciona a todo impulso, en el patio contiguo al de la secretaría amateurista. Es eso algo que invita a escuchar y no falta quien aproveche esa música para dar unas vueltas. Ayer mismo, Penachito, haciendo de hombre y D'Elía de mujer, no pudieron resistir a las tentaciones del acordeón y se prendieron nomás, mostrando sus habilidades tanguísticas.

El dueño del acordeón, instrumento éste que se desafina con mucha frecuencia, ha contratado a D'Elía. Con la voz de flauta que tiene el secretario de la Amateurs, da el "la" macanudamente, para ajustar las "cuerdas" (¿?) del fuelle.

Y, sin embargo, Alzúa se ha empeñado en decirnos que D'Elía no sirve para nada...

A prueba de fuego

Los dirigentes uruguayos nos están resultando unos vulgares chilenos. Son, para el pitorreo, tan buenos o mejores que los de allende los Andes. Poseen una frescura maravillosa, que los hace ver ante los aficionados como provistos de una fachada de cemento armado superior.

Andan por ahí haciendo aspavientos de quién se halla en inmejorable situación, adoptan gestos de millonarios y no trepidan en criticar a quienes se hallan a cien codos sobre ellos.

Tanto el doctor Sosa como el señor Peyrou, han dicho repetidas veces que la Asociación Argentina estaba a punto de quiebra. Y los muy caras duras no han pensado siquiera en preguntarse a sí mismos:

—¿Y por casa cómo andamos?

Pero, si no se han preguntado eso, han hecho pública la contestación que corresponde.

En la última sesión del consejo superior, se resolvió nombrar una comisión para investigar de qué proviene el estado calamitoso de las finanzas.

Y esto, que bien pudiera haber sido resuelto en sesión secreta y mantenido en reserva se dió a publicidad, con toda la frescura imaginable.

Está visto que los dirigentes uruguayos están curtidos a prueba de fuego.

Ahora sabemos porqué son tan amigos de la Amateurs. Tan exhaustos están de dinero, que con diez o quince pesos, la entidad de la calle Perú los convence.

A uno que se lo niegan

Rivadavia, ignoramos las causas ha negado el pase del jugador Maximiliano Colas, que en la anterior temporada les prestara su eficaz concurso.

Así lo ha hecho saber a la secretaría amateurista y esta es la hora en que Colás está preocupadísimo para obtener cueste lo que cueste la conformidad a su transferencia para poder actuar por San Isidro, con quien está formalmente comprometido.

Resoluciones de la comisión de Del Plata

El 21 del corriente tomó posesión la nueva C. D. del C. A. del Plata, la que resolvió entre otros asuntos los siguientes:

Abrir la inscripción de socios por 30 días, sin pago de cuota de ingreso.

Aceptar a los nuevos socios señores José A. Palacios, Juan García, Francisco Cobo, Juan A. Glize, Rodolfo H. Gandulfo, Pedro Barreda, Luis A. Frechou, Esteban Mourell y Orellano Pardo.

Se encarga al señor Justo J. Morixe, del team de 4a. división.

Se designan las siguientes subcomisiones: de arreglo de field, de empréstito y de football.

Se encarga a los señores Jorge Casime del team de 3a. división y a Carlos Pozzi del de 5a. división.

Se resuelve estudiar la emisión de un empréstito interno.

Se pasan a estudio las proposiciones de arriendo del field, presentadas por los clubs Boca Alumni y Platense.

Se agradece la felicitación del club Boca Alumni.

Se agradece la invitación del club Platense para sus festivales próximos.

Así se escribe la historia....

...del football amateuristas, podemos decir ante el nuevo traspiés que acaban de dar los absolutistas dirigentes del conglomerado de la calle Perú.

Entre las resoluciones adoptadas en la última reunión realizada, aparece una que se refiere a la agresión que de parte del jugador Armando González fuera víctima el referee Angel Sapio durante la realización del match de cuarta división entre los cuadros de los clubs Independiente y Platense. Según el mismo Sapio en el informe que sobre el asunto elevara al consejo máximo del conglomerado, dejaba expresamente establecido que había sido agredido de hecho por el citado jugador mientras se dirigía a la casilla una vez que finalizó el primer half-time.

De los "chanchullos" de que se valieron después los dirigentes para aminorar la pena de expulsión que correspondía aplicar al violento jugador, no estamos enterados ni nos interesa, pero queremos recalcar que en cambio de la expulsión porque se debió pronunciar el consejo, éste resuelve suspender al footballer por ocho partidos.

Por lo visto — según se desprende de lo resuelto — una agresión al árbitro sólo merece tan ínfima pena y de ahí el concepto que les merece la misión y la persona de los referees a quienes — preciso es repetirlo — han manoseado a su antojo y hasta el cansancio.

El asunto ha sido resuelto con un criterio ampliamente amateurista, salvo el caso de que Sapio, olvidando que fué el primer puñetazo que después de diez años recibiera en un fiel, haya modificado el informe original.

La semifinal de intermedia

Nuevamente el domingo próximo volverán a encontrarse frente a frente los aguerridos equipos representativos de Alvear y Sportivo Dock Sud.

El empate con que finalizó el match que sostuvieron el domingo ppdo. ha servido para acrecentar aún más el interés que de por sí solo había despertado el partido. Se trataba de una semifinal y en la que intervenían, como es público y notorio, dos elencos cuyas actuaciones en la temporada han sido suficientemente revelantes.

En esta ocasión se jugará en el cómodo field del club Huracán, el que, lógico es suponer por la importancia del partido que nos ocupa, se ha de ver como en sus mejores días.

Muzzio será el encargado de dirigirlo y nos anticipamos a creer que con su actuación dejará conformes a ambos contendores.

Ochoa y Progresista

Aun cuando Ochoa ya ha firmado el libro de pases de la Asociación Argentina para actuar por Progresista en la temporada que debe iniciarse, todavía nadie cree que el buen forward racingnista se decida a prestar su concurso a la entidad de García.

Sin embargo, a pesar de que nosotros mantenemos esa opinión, creemos que Ochoa jugará en Progresista. Por lo menos, mientras dure su suspensión en la Amateur que como se sabe es por cuatro partidos.

Pero, como los "cracks" del football son tan "ranunes" y los dirigentes saben lo que equivale una amenaza, a lo mejor Ochoa, inducido por los ases de Racing ha firmado por Progresista para ver si el Consejo Unico le levanta el castigo.

¿Recanatini a San Pedro?

Una persona de la subcomisión de Football del club San Isidro nos aseguró ayer que para la próxima temporada contarán con un equipo capaz de realizar una buena campaña. Entre los jugadores que nos dijo contarán se hallan Humberto Recanatini y Emilio Fernández de G. y E. de La Plata.

¿Será verdad tanta belleza? ¡Es tan macaneador el que nos dió el dato, que lo ponemos en duda, aun cuando nos juró que decía la verdad!

Un pase imposible

El club Roberto Chery de Montevideo se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando pase para el jugador Esteban Benedeti que actuó en la tercera división del club José C. Paz.

El pedido no podrá ser tenido en cuenta por nuestra institución máxima por dos razones: Primero por que el club José C. Paz, no existe más y sus jugadores se consideran libres, y segundo por que no tienen relaciones amistosa con la entidad uruguaya. Por lo tanto los de Chery pueden incluir al citado jugador sin necesidad de pase.

Carnets

Han llegado a nuestra redacción los carnets de libre acceso al field del Club Porteño y Del Plata para la temporada 1922. Muy agradecidos.

Los pases amateuristas

Poco movimiento acusó el día de ayer la secretaría amateurista, en lo que respecta a la presentación de solicitudes de pases de jugadores.

Estamos por creer que estos "golondrinas" se han dado cuenta de las molestias que ocasionan, pero no, nos equivocamos.

Si ayer fué un día de calma "chicha", cuando el plazo que se ha fijado llegue a su término, ya veremos como efectivamente nos habíamos equivocado.

Se anotaron las siguientes solicitudes: Sixto García y Alfredo Costuni de Argentino del Sud a Rivadavia; E. G. Celedón de Rivadavia a Defensores de Belgrano y Maximiliano Colás de Rivadavia a San Isidro. Pocas, ¡verdad!...

Resoluciones de la comisión del club Palermo

Fallecimiento de Arturo Ceppi. — A invitación de la presidencia al abrirse la sesión, se puso de pie la concurrencia en homenaje al extinto, habiéndose a continuación adoptado las siguientes resoluciones:

1.o Concertar un match amistoso a total beneficio de la madre del extinto.

2.o Colocar en secretaría un retrato.

3.o Lucir en la final del Campeonato un crespón en el brazo e invitar en esa oportunidad al capitán del team contrario a que se suspenda por un minuto el juego en homenaje del que fué defensor entusiasta de esta institución.

Partidos amistosos. — Se autorizan para el próximo domingo los siguientes: Cuarta B y tercera v. Estudiantes, por la mana en nuestro field.

Invitar al club Zonda para un match amistoso de cuarta y quinta división para el martes 28 del corriente.

Delegado. — En reemplazo del señor Canestri, se nombra al señor Otero, delegado de la cuarta división A.

Socios. — Se aceptan los presentados en la reunión anterior y se presentan 15 nuevos entre activos y cadetes.

C. A. Barracas Central. — Se acepta jugar el 12 de marzo por la mañana un partido entre las divisiones cuarta y quinta de ambos clubs.

Para Honor y Patria de Bernal

Un ciudadano que se apellida Balducci, según referencias que tenemos, resulta ser un back superior, probable candidato a crack. Militaba tranquilamente en el club Estudiantes de Bernal, sin pensar en que nadie podría molestarlo.

Sin embargo, apareció el club Honor y Patria de Bernal, afiliado recientemente a la Amateurs con segunda división y Balducci fué convencido y ya se comprometió a prestarles su concurso a los nuevos de Bernal.

Y, con este pase, parece que algunos lo han previsto crack desde ahora mismo y, según se nos dice, tanto Argentino de Bánfield como Boca Juniors, le han formulado "buenas proposiciones".

El field de Chacabuco

Se han hecho notables mejoras en el field que el club Chacabuco posee en Avellaneda, detrás del de Independiente. El techado de la casilla, ha sido renovado completamente, se ha hecho el pasadizo para el referee que obligan los reglamentos, se construyó una pieza para el canchero y se colocó baranda delante de la casilla.

La cancha está como una mesa de billar, merced a los cuidados que se han tenido con el terreno.

Esto quiere decir que en el Chacabuco hay buena dirección, pues pese a sus modestos recursos, se comprueban con frecuencia mejoras de importancia en sus instalaciones.

Simmons en Gualeguaychú

Enviado por la casa Dreyfus, el conocido jugador de River Plate, H. H. Simmons, se halla radicado en Gualeguaychú, donde habrá de permanecer durante una larga temporada.

El rubio jugador, actuará en la próxima temporada, por uno de los equipos locales.

Liga Ferrobancaria y Comercial

Esta noche a las 21 horas, en el local de la calle Suipacha 10, deberá realizarse la asamblea general extraordinaria, a efectos de sancionar las modificaciones a los estatutos propuestas por el consejo directivo de la Liga Ferrobancaria y Comercial.

Las modificaciones proyectadas, modifican la forma de gobierno de la entidad de modo absoluto. En lugar de Consejo Unico como ha habido hasta la fecha existirá un Consejo Superior y otro divisional

Esta medida ha sido aconsejada por el hecho de que aumentando año a año los clubs afiliados en forma realmente notable, resulta poco practica aquella forma, máxime cuando en la Liga Ferrobancaria, no existen clubs "fundadores" como en la Amateurs, pues, todo el mundo tiene derecho a estar representado en la dirección.

Football y todos los demás deportes

Tiro Federal agradece

Como es público, la Asociación Argentina hizo efectiva una deuda que la Liga Tucumana adeudaba a Tiro Federal del Rosario, contraída a raíz de una gira por aquella provincia. Ahora Tiro Federal agradece a la entidad madre de nuestro deporte el pago y manifiesta que ve con satisfacción la actitud de la liga Tucumana que ha obrado con caballerosidad y buena voluntad para cumplir con su compromiso.

Notas del club Sp. Almagro

Reunión de la C. D. de fecha 20 del corriente bajo la presidencia del titular doctor Rómulo B. Trucco, actuando de secretario el señor R. Basso y con asistencia de los miembros señores L. Galmarini, R. Quadrelli, J. M. Tagle, P. Sturla, A. Demarchi y D. Bombini.

Pase. — Se aprobó otorgar el pase al jugador Martín Pallimo para el club Villa Crespo.

Inscripción de teams. — Se resuelve la inscripción de 6 teams en la A. Amateurs de Football.

Pases. — Se aceptan los siguientes pases para nuestra institución, a los señores Juan Maglio y Mario Palones.

Subcomisiones de football, social y ejercicio físico. — Se invita especialmente para hoy a las 21 horas.

Reunión de la C. D. — De acuerdo a la última reunión, se invita a todos los miembros de la C. D. a una reunión extraordinaria que se efectuará hoy a las 22 horas.

Licencia. — Se concede licencia al señor tesorero de la institución don Luis Garbagnati (hijo) hasta fines del mes de marzo.

Partido amistoso. — Se resuelve confirmar al club Peñarol de Montevideo, que el partido se efectuará el 12 de marzo en nuestro field.

Inauguración de nuestro field. — Se resuelve inaugurar oficialmente nuestro campo de deportes el día 12 de marzo próximo.

El club Ciudad de México de fiesta

El club del epígrafe ha organizado una interesante excursión fluvial, para sus asociados únicamente.

Los excursionistas partirán, el lunes 27 del corriente, a las 9.30 horas, de la estación Canal de San Fernando, donde se hallarán los vapores Rivadavia y Sarmiento, que los conducirán hasta Cruz Colorada, en Paraná de Las Palmas, sitio éste donde se servirá el almuerzo.

Nuevas autoridades del club Liniers

En la asamblea general ordinaria, realizada en el día de ayer, por este club, ha sido electa, para regir los destinos del mismo durante el período 1922|1923, la siguiente C. D.:

Presidente, Dr. Miguel Echechiquía; vicepresidente 1o., Pedro A. Joandet; vicepresidente 2o., Arturo Zeni; secretario general, Silverio J. Paratcha; prosecretario, Nicolás Mussi; secretario de actas, Julio L. Figueroa; tesorero, Adrián Onochea; protesorero, Manuel Garchitorena; vicales, Juan Vellacich, Esteban Longo, José Résico, José Rensonet, Marcial Peralta, Alfredo Mac Kay, Emilio Bonorino y Francisco García Guembes; suplentes, Germán Leunis, Carlos Prin, Nicolás Cambiasso, Pedro Grisoni, Luis Joandet y Victorio Villa: revisores de cuentas, Julio Campos y Félix Grimoldi; delegado, Carlos L. Gouget.

Registraron sus firmas

Acudieron ayer a la sede amateurista para registrar su firma los siguientes jugadores: Vicente Velloso Rey por Lanús, Ismael C. Johnson por Nacional y Félix F. Chaparo por Honor y Patria de Bernal.

Como se ve poco fué el trabajo que tuvieron ayer los activos y diligentes empleados de la Asociación Amateurs.

Bonita forma de acaparar jugadores

Los dirigentes del club Zonda, de reciente afiliación a la Asociación Amateurs de Football, no se duermen en las pajas, en lo que concierne a la adquisición de jugadores.

Se sitúan en la puerta de entrada de la susodicha Asociación y a todo humano que penetre a ella le hacen propuesta en el supuesto caso de que se decida a actuar por ellos.

Cómoda, verdad, la manera de "pescar" jugadores.

Referees para los partidos del domingo

División intermedia—
Alvear v. Sp. Dock Sur, Muzzio.
Del Plata y Huracán, Louzao.

Segunda división—
Sp. Monserrat v. Ituzaingó, Tenconi.

Tercera división—
Chacarita Juniors v. Boca Juniors, Alsidires.

Linesman—
Alvear v. Sp. Dock Sur, Frascara y López.
Sp. Monserrat v. Ituzaingó, Martínez y J. R. Rodriguez.
Chacarita Juniors v. Boca Juniors, Gustavino y Novaro.

Una nota aclaratoria

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

El 18 del actual en un diario vespertino apareció bajo el subtítulo "El ex Villa Real", un suelto, ignoro con qué finalidad, que afecta el prestigio y la seriedad del club de mi presidencia.

En él se expresa que el club atlético Buenos Aires (ex Villa Real) ingresará a la Asociación Amateurs en división intermedia, lo cual es absolutamente inexacto.

La resolución tomada en la asamblea ordinaria con fecha 17 de febrero del año ppdo. se mantiene en toda su integridad; esto es, que el club atlético Buenos Aires se mantendrá prescindente, no actuando en football mientras subsista la actual división entre las dos entidades directrices.

Puedo agregar también que en la actualidad se dedica a la práctica de todos los ejercicios físicos, en su amplio field de Santos Lugares, que su ingreso a la Federación Altética Argentina es inminente y que organiza periódicamente reuniones sociales familiares para sus socios.

No dudando que con su habitual gentileza publicará estas líneas, me es grato saludarlo muy atte. Su atto. y S. S. — Felipe Gutiérrez Ramondeguy, presidente; D. Colombo, secretario".

Los que firmaron ayer

Pocos fueron los jugadores que en el día de ayer se allegaron hasta la Asociación Argentina para estampar su firma en el libro de transferencia.

Ellos fueron:

Miguel Della Torre, de Platense a Sp. del Norte, tercera.

Luis J. Aimonetti, de C. G. B. A. a racán, segunda.

José Ferrer, libre, a Porteño, intermedia.

Humberto Tironte, de Nueva Chicago Huracán, segunda.

Federación Comercial de Football

El sábado jróximo, a las 19 horas, se cerrará el registro de afiliaciones de clubs a esta Federación, y en cuya secretaría, San Martín 56 (altos), se atenderán hasta esa fecha y hora las solicitudes de los clubs que deseen intervenir en sus próximos concursos.

La "sección sábados"que se ha implantado este año nuevamente, cuenta ya con muchos clubs que pueden jugar en ese día.

Los datos pueden requerirse por teléfono al 409 Avenida, todos los días de 14 a 18 horas y el sábado próximo, último día para presentar las solicitudes, de 8.30 a 12 y de 14 a 19 horas.

Federación Atlética Argentina

Resoluciones adoptadas por la junta ejecutiva permanente en su sesión del miércoles 22:

Campeonatos nacionales de 1922. — Fué fijada la fecha del 6 y 7 de mayo próximo para su realización.

Campeonato de la ciudad de Buenos Aires. — Se postergó la fijación de fecha hasta la reunión de abril de la junta directiva permanente. La fijación del programa se hará oportunamente.

Records argentinos. — Fueron aprobados los nuevos records argentinos propuestos por el comité ejecutivo, de acuerdo con el inciso c) del artículo 35 del reglamento interno.

En torno de este punto se hizo una amplia discusión, resolviéndose en definitiva que sólo serán homologados como records argentinos los establecidos en pruebas abiertas a todo competidor y debidamente fiscalizadas.

Records de Buenos Aires. — Fueron aceptados como records de la ciudad de Buenos Aires, los resultados del campeonato igualmente denominado, resolviéndose que serán homologados en tal carácter los que sean establecidos en pruebas realizadas de acuerdo con las bases del campeonato anual de la ciudad de Buenos Aires.

Integración del comité ejecutivo. — En reemplazo del señor Demetrio Acosta, que renunció por ausentarse del país, fué designado tesorero el señor Juan Carlos Palacios.

Nuevas afiliaciones. — A propuesta del comité ejecutivo que las había aceptado provisoriamente, fueron aprobadas en definitiva las siguientes afiliaciones: Club Atlético Estudiantes, Club Empleados de Compañía de Seguros, Club Atlético FF. CC. del Estado, Club Atlético de San Martín, Club Deportivo Argentino y Club Olímpico.

Categoría. — De acuerdo con el artículo 18 del reglamento interno y habiendo el Club Universitario de Buenos Aires obtenido su reconocimiento como persona jurídica por parte del poder ejecutivo de la nación, se reconoce al referido club como miembro activo de la Federación, que queda formada por siete instituciones con carácter de activo, quince con carácter de afiliado y trece con carácter de adherentes.

Suspensión de una institución. — Con motivo de los incidentes habidos el domingo último, durante la realización del IV Criterium de Apertura, incidentes que han trascendido por la prensa, después de la larga discusión se resolvió designar una comisión especial de tres miembros, que serán designados por el presidente de la sesión a fin de que investigue los hechos y establezca las responsabilidades, suspendiéndose mientras tanto en sus derechos y atribuciones al club Atlético Sp. Nacional y todos sus componentes, hasta la resolución definitiva, que se tomará en una reunión extraordinaria de la J. D. P. a realizarse el martes 14 de marzo, fecha para la cual debe expedirse la comisión especial designada.

De fiesta

Los dirigentes del Atletic Club E. R. Olsen y Cía. han resuelto obsequiar a sus jugadores con un almuerzo campestre, que se llevará a cabo en el recreo Nino Isla Maciel, el próximo domingo, con motivo de haberse clasificado ganadores del concurso Estímulo.

Club Atlético Charley

La nueva comisión directiva de este club ha quedado constituída de la siguiente manera:

Miguel J. Bietti, presidente; Rafael Lasalvia, vice; José Carlos Bonino, secretario; Benito Rivara, pro; Carlos V. Bietti, tesorero; Antonio Campo, pro; vocales: Amadeo Recchini, Mario Cozza, Armando Viviani, José Zurutuza, Pedro Salvia, Roberto Fantini; vocales suplentes: Horacio L. Viviani, Carlos A. Ferraroti, Daniel F. García, Francisco Molinari; revisores de cuentas: Juan Zurutuza y Benjamín Kobrinsky.

Buenos Aires Moto Club

Con relación a la carrera moticiclista de los 500 kilómetros, que se efectuará el 5 del mes próximo, se ha resuelto aceptar las inscripciones hasta el día 3 del mismo mes.

Actualmente se hallan inscriptos los corredores siguientes:

Alfredo Nollet, Jorge Caceres, Alberto Maubert, Martín Requicos, Juan Balbi, Francisco Mosolani(Damián Landini, Paternoster, José A. Calsanuova, Pío Bodratti, Fermín Beretervide.

BOX

Argentino Boxing-

Se realizó anoche la fiesta de boxeo que venía anunciando la citada institución. El programa que se había preparado se cumplió en todas sus partes, destacándose los matchs entre los aficionados Donojon y C. Toledo Leal, venciendo el primero por puntos, y J. Lagomarsino y G. Naveda que hicieron un mach draw.

A continuación subieron al ring los profesionales R. Dolce (uruguayo), y Francisco Carro (argentino).

Este match, en el que Carro aventajaba a su adversario con varios kilos de peso, se desarrolló parejo en el primer round y con superioridad de Carro ya en el segundo para ir aumentando hasta producirse el knock-out en el quinto round.

Dolce es un boxeador nuevo y cuya situación física con su adversario lo colocaba en condiciones de hacer pelea a la distancia para evitar sus fuertes golpes.

Club Universitario de Buenos Aires. — El festival de esta noche—

En el amplio patio de este club se llevará a cabo esta noche un interesante festival cuyo número principal lo constituye el encuentro a diez rounds de tres minutos, con guantes de cuatro onzas, entre los profesionales Roberto Lavignase, uruguayo, y Vicente Ostuni, argentino.

Se han preparado como números preliminares los siguientes encuentros:

Exhibición a tres rounds entre J. Brown y F. Curtis y N. Pretti, versus N. Pera.

Match a cinco rounds de tres minutos entre J. Ostuni y N. Lafuente y Aurelio Borneto y Fernando Campanella.

Este último encuentro preliminar ha despertado interés en nuestros aficionados.

La fiesta que dará comienzo a las 21, llevará al Club Universitario de Buenos Aires a nuestros aficionados, recordando la actuación de los dos pugilistas que constituyen el número principal de la noche.

Se habla de un posible encuentro Plaisant-Angel Rodríguez.

Según rumores circulantes en los clubs de boxeo, ayer, el pugilista uruguayo que habíase retirado del ring, volverá a él para encontrarse con el campeón argentino Elio Plaisant.

Lawn Tennis

La Copa Davis

Nueva York, Febrero 23.— Por primera vez en la historia de los grandes torneos internacionales de Lawn Tennis, Italia ha desafiado para disputar el codiciado trofeo conocido por el nombre de copa Davis.

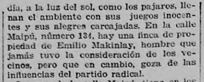
Club Atlético F. C. Oeste

El 2 de marzo próximo quedará clausurado el registro de inscripciones para el torneo que el Club Atlético F. C. Oeste ha organizado con la autorización de la Asociación Argentina de Lawn Tennis, y en el que podrá intervenir todo aficionado socio de club afiliado a dicha Federación.

Hasta esa fecha se recibirán las inscripciones en la secretaría del club. Cucha Cucha 250, de 10 a 20, y en Cangallo 564 a nombre del señor A. J. Zanbra, de 10 a 17.30.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

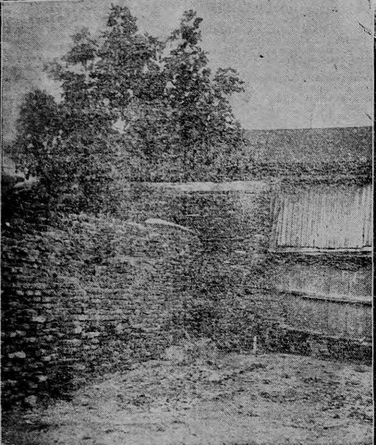
Cobarde y alevoso crimen en Avellaneda



Un hecho inaudito, bárbaro, alevoso y cobarde, ocurrió en Avellaneda, del que resultó víctima un niño de 10 años de edad.

Es uno de esos sucesos que no tienen calificación, pues son tan repugnantes, que la pluma tiembla y no se encuentran palabras para condenar al criminal.

Que un hombre, en un impulso de rabia,



Pared de los fondos de la casa Maipú 134 donde Juan se había trepado. Lugar donde se desplomó el niño.

u obligado por circunstancias agravantes asesine, se explica. Influyen en su ánimo circunstancias especiales que le obligaron a cometer un crimen bajo un estado de inconciencia. Pero que un hombre mate así, friamente, alevosamente a un niño que está jugando, es sencillamente repugnante, y no hay perdón de Dios. No existen, no pueden existir atenuantes ni aun en las leyes ni en la opinión pública. El salvajismo es propio de las almas tenebrosas, y las almas tenebrosas merecen el anatema de la sociedad, la condenación pública.

El hecho que nos ocupa, ocurrido en la vecina ciudad de Avellaneda el jueves último, es un crimen bárbaro, salvaje. Un hombre, de instintos feroces, hace fuego sobre un grupo de niños que juegan en la calle como una bandada de pájaros y mata a uno de ellos, de diez años de edad, destrozándole la nuca de un balazo.

Ese hombre, es casado, es padre de familia.

¿Es que acaso sus hijos no juegan nunca? ¿Es que por ventura, no ha sentido jamás las caricias inocentes de sus hijos?... Vienen a nuestra memoria los versos del poeta Payva "ni pupilas de padre te miraron"...

[illegible] El autor de tan salvaje



El arma con que Makinlay asesinó al niño Juan

crimen, ni se miró en las pupilas de su padre, ni jamás se vió en las pupilas de sus hijos.

Antecedentes.—

En la ciudad de Avellaneda, existe un paraje denominado Las Vías.

Se levantan en dicho paraje, varias casitas ocupadas en su mayoría por obreros. Las casas son bajas, como convien a los que habitan en ellas, que después del rudo bregar en las fábricas y talleres encuentran un poco de sol y aire para saturar sus vidas. Completan el cuadro una porción de chicuelos, que durante el día, a la luz del sol, como los pajaros, llenan el ambiente con sus juegos inocentes y sus alegres carcajadas. En la calle Maipú, número 134, hay una finca de propiedad de Emilio Makinlay, hombre que jamás tuvo la consideración de los vecinos, pero que en cambio, goza de las influencias del partido radical.

La casa de la calle Maipú, tiene en los fondos una pared de tres metros de altura, pegada a la propiedad del señor Silva.

En este paraje fué donde se desarrolló el bárbaro hecho que pasamos a relatar.

El crimen.—

El jueves último, a las 12.30 se encontraban reunidos en la calle, en el paraje denominado Las Vías, varios chicos de la vecindad.

Doña Paulina O. de Miguel, la desventurada madre

Entre ellos se hallaban los hermanos Juan y Pedro de la Rosa, y el menor Juan de Miguel de 10 años de edad.

Los niños jugaban, plenos de sol y alegría. Locos de contentos, corrían gritaban, retozaban, revolcándose por la tierra preferida por los niños que gustan ensuciarse de barro. El barro tiene propiedades curativas maravillosas, y los niños, si no saben de ciencia, sienten instintivamente el placer de llenarse de barro.

Como decíamos, los niños, como una bandada de gorriones, jugaban locamente. De pronto, uno de ellos, Juan, propuso a su compañeros cazar pajaritos. La idea fué acogida con entusiasmo. Y entre todos, festejando los golpes y porrazos, ayudaron a Juan a treparse en la pared del fondo de la casa Maipú 134, que ocupa Makinlay

Mientras más entusiasmados estaban los chicos en sus juegos, de una pieza de la casa de la calle Maipú, apareció Makinlay empuñando una escopeta, apuntó, oprimió el gatillo con una serenidad pasmosa, e hizo fuego. Una detonación rasgó el ambiente, y el niño Juan cayó pesadamente de la pared con la nuca destrozada por un balazo.

Faustino de Miguel, el honesto y laborioso obrero, padre de la víctima.

Un cuadro desgarrador.-

Al oir la detonación, los chicos se desbandaron espantados. El hermanito de Juan, de nombre Dionisio, de 8 años de edad, al sentir la detonación y ver caer a su hermano mayor tuvo la intuición del peligro y corrió a la casa de sus padres, situada a pocos metros, del lugar, y con el rostro descompuesto por el terror, gritó:

—Mamita, mamita, mataron a Juancito!...

La pobre madre, sintió como si el mundo se derrumbara a su alrededor.

Con el cabello en desorden, trémula de dolor, guiada por Dionísio corrió al lugar del suceso, y al pasar por frente a la casa de la calle Maipú, la señora de Makinlay, cerraba apresuradamente la puerta de calle.

—Mi hijo?... preguntó la pobre madre.

—Vaya allí, le indicó la Makinlay, y lo encontrará muerto.

La señora Makinlay, es madre también. Que tema la venganza de Dios!

Efectivamente. Allí se encontraba el infeliz Juancito, tendido en el suelo, en medio do un gran charco de sangre.

Pintar, describir la desesperación de la desgraciada madre es tarea ingrata. Los lectores comprenderán, sentirán, como sentimos nosotros, todo el inmenso dolor de la desventurada madrecita.

La víctima.—

La víctima de este doloroso hecho, es como decimos adelante, Juan de Miguel, y tenía 10 akos de edad.

Era el hijo mayor de una honesta y laboriosa familia que cimentaba su felicidad y bienhestar a fuerza de trabajo y sacrificios.

El hogar lo forman, Faustino de Miguel viejo y querido vecino de Avellaneda. Su esposa, doña Paula O. de Miguel. Tres hijos hacían las delicias de este hogar feliz. Juan, la pobre víctima de diez años, Dionisio, de 8, e Isidora de 6.

Juan, que recién empezaba a ir a la escuela, era un niño dócil, aplicado e inteligente. Siempre obtuvo buenas clasificaciones.



Juan de Miguel, el infeliz niño que tan caramente pagó una travesura

Era, como es natural, una esperanza para sus amantísimos padres.

El matador.—

El autor de éste salvaje asesinato, es Emilio Makinlay.

Lo único que se puede decir de él, es que jamás gozó de la simpatía de sus vecinos.

Su posición, algo desahogada, hacen de él un carácter altanero y orgulloso. Es radical, y según rumores, está vinculado al Ministro de Hacienda Salaberry.

Corren también rumores que Makinlay hará cosa de un año y medio, mató a un obrero de la Barraca San Blas.

El sepelio.—

Ayer a la tarde, se efectuó el sepelio del cadaver del niño Juan.

El acto fué una imponente manifestación de duelo y protesta.

El féretro fué llevado a pulso hasta el cementerio, acompañado por un gran número de familias.

Al pasar ante el local de la comisaría de Avellaneda, comitiva se detuvo cinco minutos, en señal de protesta por el salvaje y báraro crimen.

Una solicitud.—

Un grupo de vecinos de Avellaneda, nos visitó esta mañana, agradeciendo el interés que se había tomado CRITICA en el suceso.

Al mismo tiempo, nos dejaron una copia de la solicitud que elevaron a la policía de Avellaneda.

Dice ésta:

"El vecindario de Avellaneda protesta enérgicamente contra el cobarde y alevoso crimen cometido por el criminal Makinlay, contra el menor Juan de Miguel, de diez años de edad, acaecido como es público y notorio en la ciudad de Avellaneda.

Los abajo firmantes, proclaman se le dé su merecido castigo."

Firman la solicitud trescientos vecinos.

Veremos lo que hace la justicia.

QUINIELAS Y REDOBLONAS

Fueron condenados por la cámara de lo criminal al pago de una multa de 2000 pesos o, en su defecto, a sufrir un año de arresto, los "quinieleros" y "redobloneros" siguientes:

Santiago Raimondo, italiano, de 23 años, casado, comerciante; Aquilino Calderón, español, de 35 años, casado, comerciante; Salvador Greco, italiano, de 25 años, casado, comerciante; Cecilio C. González, argentino, de 22 años, soltero, comerciante; Samuel Schapira, ruso, de 38 años, casado, comerciante; Acasio N. Correa, argentino, de 33 años, soltero, comerciante; José U. Puglia, argentino, de 27 años, casado, comerciante; Luis Florillo, italiano, de 33 años, soltero, comerciante; Francisco Marino, italiano, de 45 años, casado, peluquero; Carlos Protolongo, argentino, de 25 años, soltero, comerciante, y Francisco Desimone, italiano, de 41 años, casado, vendedor de diarios.

La policía ha detenido a los siguientes "quinieleros":

En la peluquería Blandenques 1802, a Ciro Lofredo y Cayetano Calistro (hijo); en la cigarrería Garay 2272, a Juan Mapoli; en la agencia Brasil 422, a Enrique Labraña y Francisco Noé; en el almacén Coronel Díaz 1503, a Juan Aronelli y José Lafuente; en la agencia Cangallo 641, a Carlos D. Angelo y Juan García; en la estación Federico Lacroze, a Roquo Bernardo; en Entre Ríos e Independencia, a Benvenuto Capri y Hernando Santos; en Charcas y Ayacucho, a Pedro J. Torres y Antonio Garibotto; en Victoria y 24 de Noviembre, a Héctor Ciriaco French y Andrés Federicia.

—En el inquilinato Anchorena 1487 fué detenido Vicente Botaglia, quien aceptaba jugadas de "quinielas".

TELEFONAZOS Y TELEGRAFAZOS

LOS MATASANOS

Bustamante y Santa Fe.
Petrona Marcela Cabrera.
Cruzó la calle.
José Grecco.
Maneja un auto.
La llevó por delante.
Petrona resultó gravemente herida.

ROBITO

Bautista Herrera.
Tiene una jardinera.
Ayer la dejó en Moreno y Matheu.
Cuando volvió no estaba más.
Se queja a la 6a.
Dice que le costó 700 duros.
Paciencia, viejo.

ACCIDENTE

Florentino Flores.
Pibe de 9 años.
Se subió a un caño.
En su casa Maipú 306.
Se vino al suelo.
Vino la Asistencia.
Pobre pibe.

Entre radicales peludistas

Asesinato de un estudiante

Anoche celebraran asamblea los miembros del comité nacional de estudiantes radicales, en su local, Paraguay 1649, y si bien la reunión no hacía presumir en forma alguna que terminara en la trágica que debemos lamentar sinceramente, el ambiente era por demás caldeado.

Según parece, el vicepresidente de ese comité, Guillermo Ríos, estaba distanciado con su correligionario Juan Carlos Echazú, por cuestiones que se suscitaron dentro del comité y que tenían atigencia con el mismo. Anoche, en una moción que hiciera un afiliado en el sentido de dar a Ríos un voto de aplauso por su actuación en el seno de la agrupación, a ello se opuso Echazú en forma terminante, pero a su pesar, la moción fué votada contra su solo voto.

Después de la reunión se iniciaron los comentarios sobre el particular entre Ríos y Echazú, degenerando la discusión en una pelea. Sin que nadie lo pudiera evitar, Echazú desnudó un revólver y descerrajó contra su correligionario los cinco tiros, dos de los cuales dieron en el blanco causándole la muerte inmediata del estudiante Ríos.

La policía de la sección 17 detuvo a Echazú, quien confesó el hecho como asimismo a varios de los concurrentes.

Instruye el sumario el comisario señor Meana y se ha dado cuenta del hecho al juez de instrucción en turno.

La gran payada

Señor Director de "CRITICA"

Hace cuatro días que
Tengo conocimiento
Del gran acontecimiento
Promovido por usté;
Por lo cual aquí me ve
Sin saber como dentrar
Y mis versos presentar
Adentro de la payada
Para dejar anotada
Mi firma para cantar

Cómo principió la cosa
En su diario no lo sé
Mas le adjunto, ya lo ve,
De mi jardín esa rosa.
Con mi musa, fiel añosa
Lo saludo reverente
Poniendo toda mi mente
A su leal disposición
Pidiendo colocación
En la payada corriente

UNA ROSA

Para CRITICA

Otro más en la cruzada
¡Velay! Señor Director,
Le presento lo mejor
Para su "La Gran Payada'
No vengo con gran parada
Ni presumo de elocuente,
Vengo, si, muy diligente
A cantar como el que más,
Pues, cual gaucho, soy capaz
De cantar entre la gente.

No vengo a quebrar mi lanza
Pues que no soy Don Quijote,
Ni quiero ser monigote
Ni ser Dios, ni Sancho Panza.
Quiero ver en la balanza
En sus distintos platillos
Los diferentes anillos
De la cultura social
En la primer inicial
De aquellos gauchos sencillos.

Cantemos nuestra cultura
Por España, nuestra madre
Para que mejor encuadre
Nuestra canción si perdura.
Mostremos la gran llanura
Donde reinaba el gauchaje
Después de dar el salvaje
Su completa sumisión,
Y cómo nuestra Nación
Sacaron del coloniaje.

Bueno, pues, ya presentado
Me retiro a mi fogón
Donde listo el mancarrón
Tengo pal primer llamado,
Saludo por de contado,
A la prensa en general
Y mi saludo cordial
Les doy a los payadores
Esperando más primores
Por la gloria Nacional.

La Plata. Almagaucha.
(J. A. D.)

DESAFIANDO

Cruzando campo y caminos
he llegao hasta el poblao
y donde a naide e encontrado
Pa cantar como ladino
De pura cepa argentino
me cuento muy buen criollo
y si hay quien largue el rrollo
que me vaya improvisando
pero ¡velay! y cuidando
De no meterse en un hoyo.

No faltó en una ocasión
quien pidió que yo cantara
y a un payador desafiara
para un rato de primor,
fué desafiando al mejor
y cual no sería mi asombro
al notar al que menciono
tirárseme a la retranca
como paisano que canta
mezclao entre el batifondo.

Por eso me alegraría
Si un payador encontrara
que mi desafío aceptara
con gran valor y osadía
pero ¡caray! no se rían
tiene que ser de valor
por que si no a lo mejor
macanea ya; y sin embargo
hasta en la pampa los cardos
revientan... con la calor!

Victorio Miéli.

A PANCHO PRIMORES

Usted no puede tallar
donde hay gente conocida
que le conoce la herida,
y donde la ha de curar
y vamos a "emprincipiar"
que lo espero de hace rato
por que usted es un pobre gato
señor Rey de los zorzales
gauchito de carnavales
¿Pa qué quiere literatos?

Literatos pa cantar
mire que's bruto mi don
su lira es un acordeón
que hay que mandarlo arreglar,
por que usted, gran animal
(lo digo por eso de ave)
en vez de dar con la clave
dió con la horma e' su zapato
yo no soy un literato
pero se más que usted sabe.

Poetas y payadores
pide el Rey de los zorzales
pero es pa curar sus males,
por que tiene unos dolores
y le han dicho los doctores
que en el canto, no hallará gloria
ni encontrará vanagloria
para alardear de su fama
vaya a tirarse en la cama
no sueñe con la victoria.

Ya que a tuitos ha invitao
yo acepto la invitación
por que tengo inspiración
por que tengo inspiración
y a usted lo llevo robao
y si se pone a mi lao
irá muerto en la parada
por que usted en esta trenzada
será uno del montón
un don nadie, un compadrón
que no sirve para nada.

Sale en "Los parias del llano"
un centro de carnaval
ya nos vamos a encontrar
para tallar mano a mano.

Soguita.

PA EL QUE GUSTE

No pretendo conquistar
Con mi verso, fama y gloria,
Ni pretendo, que en la historia
Mi nombre vaya a quedar,
Solo pretendo formar
Si no me niegan la entrada
Parte en La Gran Payada
Donde muy buenos cantores
Cantan sus versos mejores
A nuestra raza olvidada.

Con esa misma intención
A La Gran Payada vengo
Porque mucha fe me tengo
De no hacer un papelón,
Desde niño el diapasón
Con entusiasmo he pulsado,
Y siempre, cuando he cantado
En cualquier sitio que fuera
Lo he hecho, de tal manera
Que nunca fuí criticado.

Por eso que yo quisiera
Que el que cope mi parada
Tenga el alma bien templada
Y argumento en la sesera.
De lo contrario, muy fiera
Se las va a tener que ver,
Pues si lo entro a correr
Lo meto en tal apuro,
Que no tendrá le aseguro
Ni aliento pa responder.

José Robertazzi.

LA GRAN PAYADA

A Andrés Gaos Montenegro

En su verso ya se vió
que usted poco, ¡nada vale!
y ya que de mano sale
áura ví'a jugar yo
Cómo el verso que mandó
De pavo no tiene precio
yo le escupo mi desprecio
en unas cuantas palabras:
"Al monte tiran las cabras"...
y usté también criollo necio.

Guarango tenía que ser
el que tal versuco hiciera
y guaranga su rastrera
manera de proceder.
Usted es de los que al nacer
tienen en la frente el sino:
"Será en su vida un cretino
y jamás podrá triunfar
y si lo quiere ensayar
sucio saldrá cual "cochino".

¿Que se va a reir la gente
porque soy criollo e'tabla?
¡Vea! Es mejor que se vaya
Antes que yo lo escarmiente.
¡Nadie! Ni aunque sea un demente
se ha de reir de un criollo
pues se alza como un escollo
algo que no se doblega...
"La sombra de Santos Vega'
Que da bríos al más pollo.

¿Usted me dice que admite
que yo sea un criollazo?
Después habla de guascazo
todo pa que yo le grite.
En su versuco no omite
hablar de una bicicleta...
Cha digo con el sotreta
lleno de contradicciones
dejuro son los macarrones
su comida predilecta.

¿Me hablaba usted a lo primero
de bicicleta? ¡So guaso!
¡Luego mozo jinetazo!
me dice: ¡Qué chapucero!
Siempre han sido muy certeros
los refranes y este lo es:
"Por su boca muere el pez"...
cuando agarra la carnada...
que le queda atragantada
en el garguero después.

Y si quiere contestar
sin marearse, con certeza...
Diga: ¿cuál fué el primer hombre
que se rascó la cabeza?

Siga Pancho por la vía.